

La nuit des frissons ... même pas peur !

Parcours enseignants



FRANÇAIS POUR
LES BILINGUES



Matériel :

- Les textes fantastiques.
- Différents dictionnaires unilingues (les élèves peuvent en apporter) du type « Robert Junior »
- Parcours élève
- Cahier outil
- Exercices dans la mallette

TÂCHE

Tout au long du parcours, les élèves écrivent différents textes poétiques « en jouant avec la langue ». Lors de la tâche, ils en choisissent quelques-uns et trouvent une manière originale pour les présenter ou les offrir en laissant une grande place au hasard.

Durée du projet : environ 10 semaines

Niveau : 5^e /6^e classe (7 / 8 Harmos)

	Déroulement	Matériel	im Regelunterricht
Mise en projet	<p>Présenter le parcours.</p> <p>Présenter la tâche : on va organiser <i>une nuit des frissons</i>. On va lire des histoires qui font peur et en écrire nous-mêmes puis les présenter à nos <i>familles</i>.</p> <p>Lire la feuille de route avec les élèves et les objectifs : « ce que j'apprends dans ce parcours ».</p>		
Fiche 1	<p>Mise en situation : lecture d'une histoire fantastique : « La rue du cimetière »</p> <p>Séance d'introduction : « Je vais vous lire une histoire 'La rue du cimetière' ».</p> <p>Lecture à voix haute de l'enseignante</p> <p>Discussion :</p> <p>L'ambiance : Qu'est-ce qui vous a impressionné durant la lecture ?</p> <p>→ Quelles sont les idées que nous gardons pour la nuit des frissons ?</p> <p>Le genre : connais-tu des histoires fantastiques. En lis-tu ?</p> <p>→ Les lister en français et en allemand.</p>	<p>Créer une atmosphère « qui fait peur » : bougies, lumière tamisée ...</p> <p>Texte : Rue du cimetière</p>	

<p>Fiche 2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture d'une histoire par chaque élève. Présenter les différentes histoires. Chaque élève en choisit une qu'il va lire et présenter aux autres. 2. Présentation à l'aide de la grille p.6. Cette grille présente la trame du récit fantastique. Elle est une aide pour la présentation orale lors de la mise en commun. 3. Mise en commun des histoires On raconte l'histoire à un autre groupe à l'aide de la grille. 4. Discussion : qu'est-ce qu'un récit fantastique ? Cette phase est très importante dans la mesure où la trame va être reprise pour la production écrite. Les enfants découvrent au cours de la discussion les caractéristiques du genre. <p>Différents textes de longueur variable (source http://www.alloprof.qc.ca/)</p> <p>Le récit fantastique part d'une situation réelle où, soudain, un phénomène étrange surgit qui crée le trouble, l'inquiétude, la peur chez le personnage principal. La fin d'un récit fantastique est ouverte : le phénomène étrange n'est pas résolu.</p> <p><i>Un récit fantastique s'ancre d'abord dans le réel. Puis, de façon soudaine, un phénomène étrange, voire surnaturel ou irrationnel, vient bouleverser la vision du monde du personnage. Dès lors, ce dernier doute [...] Le moment où l'auteur transgresse le réel pour basculer dans le surnaturel se nomme parfois la transgression. Celle-ci survient habituellement lors de l'élément déclencheur.</i></p>	<p>Lecture de l'histoire et renseigner la trame.</p> <p>Préparer la présentation de l'histoire</p>
-----------------------	---	--

Fiche 3	<p>Enrichir le vocabulaire des frissons. Cette activité de vocabulaire est une préparation à la tâche en créant une « fiche-réservoir » de vocabulaire sur la peur.</p> <p>1. Relever le vocabulaire dans les textes</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Phase collective : introduire l'activité en expliquant aux élèves que dans les histoires fantastiques, il y a des lieux, des personnages et des ambiances qui font frissonner. <ol style="list-style-type: none"> i. On peut proposer un texte collectif en introduction. Repérer avec les élèves le vocabulaire en le classant par lieux, personnages et ambiance. b. Chaque élève rédige sa fiche en fonction du texte qu'il a lu. c. Mettre en commun les fiches des élèves et les compléter à l'aide du cahier-outil. <p>2. et 3. Les familles de mots Dans cette activité, on met l'accent sur les familles de mots (nom, adjectif, verbe). Lire les exemples dans le tableau. En trouver d'autres.</p>	Cahier outil	<p>Faire la fiche 3 en classe.</p> <p>Des exercices complémentaires</p>
----------------	--	--------------	---

Fiche 4	<p>L'emploi du passé simple ou du passé composé et de l'imparfait</p> <p>Déroulement proposé :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observation du texte 2. Phase de structuration à l'aide du cahier-outil <p><u>Ce qu'il faut retenir :</u></p> <p>Observer l'image : l'arrière-plan est le décor (imparfait) et le premier plan est ce qui se passe de manière ponctuelle.</p> <p>L'imparfait et le passé simple (ou le passé composé) servent à exprimer des évènements situés dans le passé.</p> <p>L'imparfait sert à dresser le décor d'une histoire (description des personnages, de l'ambiance, de l'époque, des lieux, ...) et il exprime aussi une habitude ou une répétition dans le passé.</p> <p>Les actions au premier plan sont écrites au passé simple ou au passé composé. Ce sont des actions ponctuelles.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Exercice d'entraînement <p>→ Correction</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. L'accord du participe passé avec le verbe être 5. exercice 	Cahier-outil	Des exercices complémentaires.
----------------	--	--------------	--------------------------------

Tâche	<ul style="list-style-type: none"> → On choisit les textes qu'on va lire à la nuit des frissons → On s'entraîne à la lecture à voix haute → Préparer une invitation pour les parents et les enseignants des élèves → Prévoir le déroulement qui sera distribué au public. → Prévoir un décor, des accessoires, des costumes, instruments de musique, etc.... → Prévoir un stand de pâtisseries avec des gâteaux de Halloween. 		
--------------	--	--	--

Janvier 2020



Kanton Basel-Stadt

Erziehungsdepartement | **Volkschulen**
 Erziehungsdepartement | Hochschulen | **Pädagogisches Zentrum PZ.BS**



Fachhochschule Nordwestschweiz
 Pädagogische Hochschule



Schweizerische Eidgenossenschaft
 Confédération suisse
 Confederazione Svizzera
 Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK