

Prénom, nom



FRANÇAIS POUR
LES BILINGUES

MON PARCOURS BIDULE



Mon livre
coup de
5^e/6^e



Bienvenue dans mon *parcours Bidule* « Mon livre coup de cœur ».

Herzlich willkommen bei mon *parcours Bidule* « Mon livre coup de cœur ».

www.francaispourlesbilingues.ch/de/lernparcours-mon-livre-coup-de-coeur/

2-4



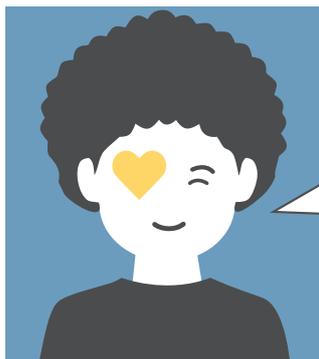
Salut Bidule !
Moi, c'est Julien.
Je comprends déjà bien
le français et je le parle
aussi à la maison.

Salut ! Je m'appelle
« Bidule » et je
t'accompagne tout au
long de ce parcours.

Tu comprends déjà bien
le français ? Alors ce *parcours
Bidule* est fait pour toi !
Il te permettra de
progresser à l'écrit tout
en t'amusant.



5-6



Alors je travaille
seule ? Et si je
ne comprends pas ce
qu'il faut faire ?

Oui, Aïcha !
Tu peux travailler seule
au *parcours Bidule*. Si tu ne
comprends pas les consignes,
l'ordinateur te les lira ou ton
enseignant.e de français
va t'aider.

7-8



Bonjour Bidule,
moi c'est Charlotte.
Concrètement, qu'est-ce
que je vais faire dans
ce *parcours Bidule* ?

Pour le savoir,
lis le texte à la page
suivante !



9

INPUT

Lire un ou plusieurs livres

Dans ce parcours tu vas lire au moins un livre en français qui t'intéresse.

10

TÂCHE

Réaliser un *booktube*

Tu présenteras ton livre coup de cœur sous forme d'un *booktube* pour donner envie à d'autres de le lire. Tu peux montrer ton *booktube* à un groupe d'élèves ou demander à ton enseignant.e de le mettre sur le site.

www.francaispourlesbilingues.ch/de

11

OBJECTIFS

Les objectifs de ce *parcours Bidule* se trouvent à la page 33.

Lis-les avec ton enseignant.e. Tu y reviendras à la fin de chaque fiche.

12

SYMBOLES

Les symboles te guideront tout au long du parcours. Ils t'indiquent l'outil dont tu auras besoin pour faire les activités d'une fiche.

13

| Symbole | Explication |
|---|---|
|  | Ce sont des exercices que tu peux faire à l'ordinateur. Ils se trouvent sur le site du <i>parcours Bidule</i> « Mon livre coup de cœur ». |
|  | Il y a d'autres exercices pour cette fiche. Demande-les à ton enseignant.e. |
|  | Il existe des solutions pour cet exercice. Demande-les à ton enseignant.e. |
|  | C'est une explication ou une information pour avancer dans le <i>parcours Bidule</i> . |
|  | C'est le bilan à la fin du <i>parcours Bidule</i> . Tu le renseignes avec ton enseignant.e. |
|  | Ce symbole indique que tu peux utiliser un dictionnaire. |
|  | Tu as besoin du cahier avec le parcours pour faire cette activité. |
|  | Tu échanges avec ta classe. |

LA FEUILLE DE ROUTE

Voici la feuille de route de ce parcours. Tu vas y revenir régulièrement pour indiquer l'avancée dans ce *parcours Bidule*.



FICHE
Tu apprends ce que c'est qu'un « *booktube* ». Tu découvres *Culturethèque*.

| | | Date | ✓ |
|-----|--|------|---|
| 1.1 |  J'ai regardé des <i>booktubes</i> . | | |
| 1.1 |  J'ai noté ce qui rendait les <i>booktubes</i> vivants. | | |
| 1.2 |   J'ai lu les explications sur <i>Culturethèque</i> (bibliothèque en ligne). | | |
| 1.2 |   Je me suis inscrit.e à <i>Culturethèque</i> et je l'ai présentée à mes camarades. | | |

| | | Date | ✓ |
|-----|--|------|---|
| 2.1 |  J'ai découvert le vocabulaire autour du livre et j'ai écrit des cartes fichier. | | |
| 2.1 |   J'ai mémorisé le vocabulaire autour du livre. | | |
| 2.1 |   J'ai associé les résumés aux couvertures. | | |
| 2.2 |   J'ai découvert différents moyens pour m'aider à choisir un livre. | | |
| 2.3 |  J'ai fait une enquête dans ma classe. | | |



FICHE
Tu apprends le vocabulaire autour du livre et tu découvres comment choisir un livre qui te plaît.



FICHE
Tu choisis les livres que tu as envie de lire et tu notes ton avis.

| | | Date | ✓ |
|-----|--|------|---|
| 3.1 |  J'ai choisi et noté les livres que j'aimerais lire. | | |
| 3.1 |  J'ai commencé à lire un premier livre et j'ai noté mon avis. | | |
| 3.2 |   J'ai lu les informations sur le carnet de lectures et j'ai commencé à le compléter. | | |

TÂCHE

Tu crées un *booktube* pour ton livre coup de cœur !

| | | Date | ✓ |
|-----|---|------|---|
| 5.1 |  J'ai lu les explications sur le scénario. | | |
| 5.1 |   J'ai regardé des <i>booktubes</i> et j'ai pris des notes. | | |
| 5.2 |  J'ai choisi un livre pour créer un <i>booktube</i> . | | |
| 5.2 |  J'ai noté des expressions pour présenter un livre sur des cartes fichier. | | |
| 5.2 |  Je me suis entraîné.e à utiliser des connecteurs. | | |
| 5.2 |   J'ai rédigé le scénario de mon <i>booktube</i> . | | |

FICHE

Tu observes les différentes parties d'un *booktube* et tu écris le scénario de ton *booktube*.



5

FICHE

Tu découvres différents genres et tu t'entraînes à lire entre les lignes.



4

| | | Date | ✓ |
|-----|--|------|---|
| 4.1 |  J'ai associé des extraits à leur titre et j'ai noté de quel genre il s'agissait. | | |
| 4.1 |  J'ai lu les caractéristiques de différents genres de textes. | | |
| 4.1 |  J'ai fait des exercices sur le genre. | | |
| 4.2 |  J'ai lu le texte sur Gaspard et j'ai répondu à la question en 3 étapes. | | |
| 4.2 |  Je me suis entraîné.e à lire entre les lignes. | | |
| 4.2 |  J'ai continué à lire et à compléter mon carnet de lectures. | | |

FICHE

1

Tu apprends ce que c'est qu'un *booktube* et tu découvres *Culturethèque*.

22

1.1 TU REGARDES DES *BOOKTUBES*.

23

Pour présenter un livre, on peut créer un « *booktube* ». Qu'est-ce que c'est ?

Lis l'explication du mot « *booktube* ».

24



Book (« livre » en anglais) + YouTube = BookTube

Avec un *booktube* on peut présenter une de ses lectures, en publiant des vidéos enthousiastes et percutantes. Le but est de donner envie de lire le livre.

25



Va sur le site www.booktubers.ch/les-videos/, choisis plusieurs *booktubes* et regarde-les.

26

Note les prénoms des *booktubers* que tu regardes et indique les titres de livres présentés qui te font envie.

.....

.....

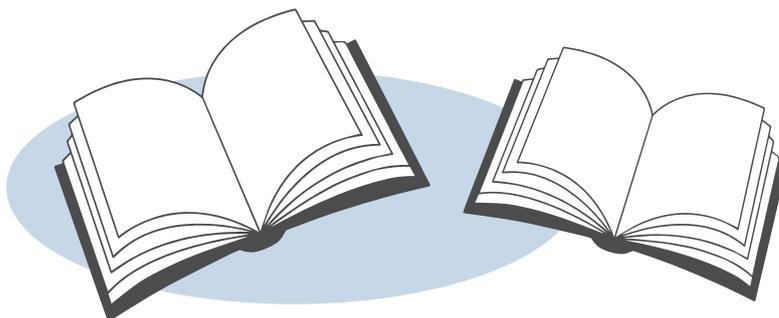
.....

.....

.....

.....

.....



Qu'est-ce qui rend ces *booktubes* vivants ?

Indique ce que tu as vu en coloriant les bulles. Tu peux aussi ajouter d'autres observations.

Elle/Il semble beaucoup aimer son livre.

Elle/Il salue son public.

Son expression est en lien avec ce qui est dit.

Elle/Il sourit

Le lieu a un lien avec le livre présenté.

Elle/Il accompagne les paroles par des gestes.

Elle/Il utilise des décors ou des accessoires.

Retourne à la feuille de route à la page 4 et coche les activités de la fiche 1.1 en mettant la date d'aujourd'hui.

36

1.2 TU DÉCOUVRES *CULTURETHÈQUE*.

37

Si un *booktueur* t'a donné envie de lire son livre, tu peux le trouver sur *Culturethèque*. *Culturethèque*, qu'est-ce que c'est ?

38



Culture + bibliothèque = *Culturethèque*

Culturethèque, c'est une grande bibliothèque en ligne où tu peux trouver des livres numériques, des journaux, des magazines, de la musique et des vidéos !

39



Lis d'autres explications sur *Culturethèque* et inscris-toi sur le site.

40

Ton enseignant.e
t'aide à t'inscrire.



41



Présente *Culturethèque* à tes camarades.

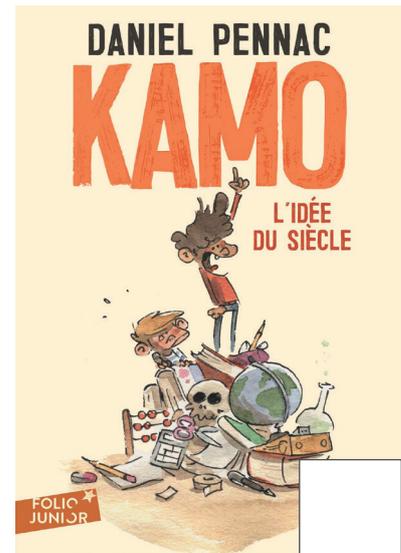
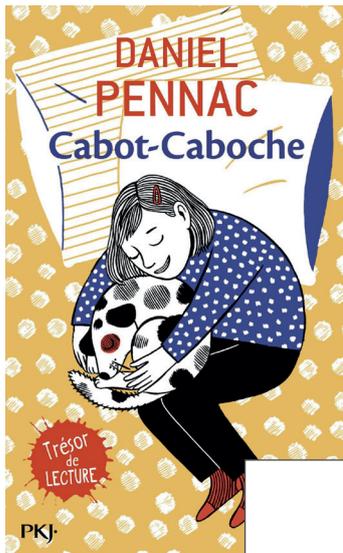
42



Fais le bilan de la fiche 1.

- Retourne à la feuille de route à la page 4 et coche les activités de la fiche 1.2 en mettant la date d'aujourd'hui.
- Coche les smileys des objectifs 1 et 7 à la page 26 pour vérifier tes progrès.

Observe les trois couvertures. Associe les résumés aux couvertures.



| | |
|---|---|
| 1 | Tu es content de toi, Kamo ? Ton idée géniale, tu trouves vraiment que c'était l'idée du siècle ? Alors, pourquoi a-t-elle rendu M. Margerelle, notre Maître bien Aimé, fou comme une bille de mercure ? Tu peux nous le dire ? Ta fameuse idée, Kamo, tu ne crois pas que c'était plutôt la gaffe du siècle ? La bêtise du siècle ? Tu as vu dans quel état il est ? Et maintenant, qu'est-ce que tu comptes faire pour le guérir ? |
| 2 | Courageux. Le Chien ! Pas joli, joli, mais un sacré cabot ! Comme il se bagarre pour vivre ! Ce qu'il cherche ? Une maîtresse. Une vraie, qui l'aime pour de bon. Pomme lui plaît beaucoup, au Chien. Un grand rire, des cheveux comme un soleil... Hélas, elle est tellement capricieuse ! Une vraie caboche, cette Pomme. Comment Le Chien va-t-il l'appivoiser ? |
| 3 | « Si les vieilles dames se mettent à buter les jeunots, si les doyens du troisième âge se shootent comme des collégiens, si les commissaires divisionnaires enseignent le vol à la tire à leurs petits-enfants, et si on prétend que tout ça c'est ma faute, moi, je pose la question : où va-t-on ? » Ainsi s'interroge Benjamin Malaussène, bouc émissaire professionnel, payé pour endosser nos erreurs à tous, frère de famille élevant les innombrables enfants de sa mère, cœur extensible abritant chez lui les vieillards les plus drogués de la capitale, amant fidèle, ami infallible, maître affectueux d'un chien épileptique, Benjamin Malaussène, l'innocence même (« l'innocence m'aime ») et pourtant... pourtant, le coupable idéal pour tous les flics de la capitale. |

56

Note le(s) point(s) commun(s) et les différences parmi ces trois livres. Utilise le vocabulaire que tu as noté autour du livre « L'œil du loup ».

57

Points communs

L'auteur des trois livres s'appelle ...

.....

.....

.....

.....

.....

58

Différences

Les titres sont ...

.....

.....

.....

.....

.....

59

✓ x Vérifie tes réponses à l'aide des solutions.

60



Associe d'autres résumés à leur titre.

61

Retourne à la feuille de route à la page 4 et coche les activités de la fiche 2.1 en mettant la date d'aujourd'hui.

62 2.2 TU APPRENDS À CHOISIR UN LIVRE QUI TE PLAÎT.

63 Pour faire un *booktube*, on doit expliquer pourquoi on a choisi ce livre. Comment peux-tu choisir un livre qui te plaît? Voici deux pistes...

64 A) Le quiz du lecteur/de la lectrice

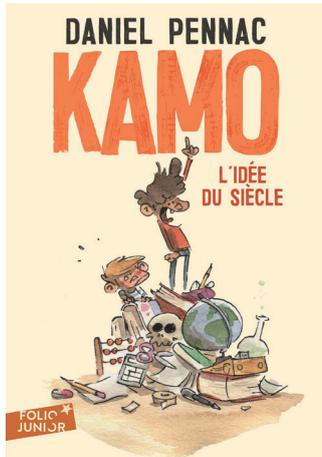
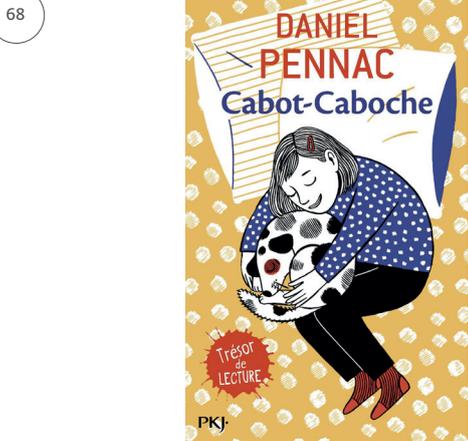
65  Réponds aux questions du quiz de lecture pour savoir quelle lectrice/ quel lecteur tu es.

66 Quel lecteur/quelle lectrice es-tu ?

Indique le résultat du quiz :
Selon le résultat obtenu, tu sauras si tu dois plutôt opter pour un roman, une BD, un policier, un album ...

67 B) Les éléments du livre

Est-ce que l'un de ces trois livres te fait envie et pourquoi ?
Coche les points sous les couvertures qui conviennent.



- 69
- Le titre me plaît.
 - L'image sur la **couverture** est rigolote.
 - J'ai déjà lu d'autres livre cet **auteur**.
 - Le **résumé du livre** me donne envie d'en savoir plus.
 - Autre

70



Fais une enquête dans ta classe. Comment tes camarades choisissent-ils des livres ? Note le nombre de réponses dans chaque colonne.

71

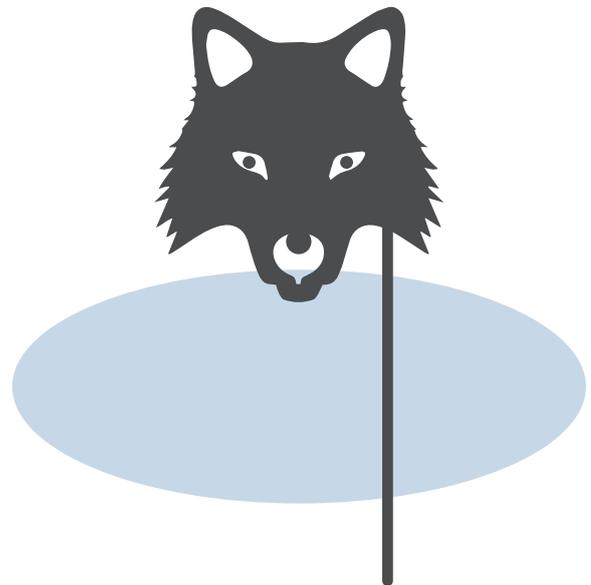
| Mes camarades choisissent les livres d'après ... | | | | |
|--|---------------|------------|--------------------|-------|
| le titre | la couverture | l'auteur.e | le résumé du livre | Autre |
| | | | | |

72



Fais le bilan de la fiche 2.

- Retourne à la feuille de route à la page 4 et coche les activités de la fiche 2.2 en mettant la date d'aujourd'hui.
- Montre les cartes fichier à ton enseignant.e et le résultat de ton enquête.
- Coche les smileys des objectifs 8 et 11 à la page 26 pour vérifier tes progrès.



FICHE

Tu choisis les livres que tu as envie de lire et tu notes ce qui t'a plu ou moins plu.

3

3.1 TU CHOISIS UN LIVRE ET TU DONNES TON AVIS.

Pour créer ton *booktube*, tu dois choisir au moins un livre en français que tu vas lire.



Note les livres que tu as lus et écris ton avis au fur et à mesure de tes lectures. Tu peux aussi renseigner cette grille à l'ordinateur.



Ce livre était facile à lire parce qu'il y a des images.

J'ai trouvé ce livre rigolo. Il me fait penser à Greg.

| Titre et auteur | ☹️ | 😊 | 😄 | Mon avis |
|-------------------------|----|---|---|-------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Retourne à la feuille de route à la page 4 et coche les activités de la fiche 3.1 en mettant la date d'aujourd'hui.

79

3.2 TU CRÉES UN CARNET DE LECTURES.

80

Pour créer ton *booktube*, tu dois retenir un maximum d'informations sur le livre. Un carnet de lectures peut s'avérer utile.

81

Lis les explications sur le carnet de lectures.

82



Un carnet de lectures, c'est ...

... **personnel**. Tu peux le lire à quelqu'un d'autre ou le montrer, mais tu n'es pas obligé.e de le faire.

... **une trace de tes lectures**. Tu y notes les résumés, les personnages rencontrés, ce qui t'a plu, ce que tu as détesté, etc. ... Tu peux aussi faire des dessins.

... **un document** que tu vas relire pour te **souvenir**. Il faut donc soigner la présentation et rédiger les textes correctement.

83



À toi de jouer ! Si tu as envie de commencer à rédiger un carnet de lectures, télécharge la fiche et commence à le compléter.

84



Tu peux montrer ton carnet de lectures à tes camarades.

85



Fais le bilan de la fiche 3.

- Retourne à la feuille de route à la page 4 et coche les activités de la fiche 3.2 en mettant la date d'aujourd'hui.
- Montre le carnet de lectures à ton enseignant.e.
- Présente les livres que tu aimerais lire à ton enseignant.e.
Explique ton choix. Décidez ensemble du premier livre que tu vas lire.
- Coche les smileys des objectifs 2 et 5 à la page 26 pour vérifier tes progrès.

FICHE

Tu découvres différents genres littéraires et tu t'entraînes à lire entre les lignes.

4

87

4.1 TU DÉCOUVRES DIFFÉRENTS GENRES.

88

Le quiz du lecteur/de la lectrice t'a indiqué certains genres qui devraient te plaire. Quelles sont les caractéristiques des différents genres ?

89



Lis les caractéristiques des textes narratifs, poétiques, argumentatifs, théâtraux et injonctifs.

90-95



1. Les textes argumentatifs abordent un thème particulier confrontant les opinions ou exposant un point de vue.

2. Les textes narratifs racontent une histoire, qui s'est passée vraiment ou qui est inventée.

Euh ! Chef !
Je crois que j'ai fait
une erreur...

Une
erreur ?!



3. Les textes théâtraux se composent d'informations pour la mise en scène (noms des personnages, didascalies) et de dialogues.

4. Les textes poétiques sont des textes qui jouent avec les mots ou les sons.

Le chat ouvrit les yeux
Le soleil y entra
Le chat ferma les yeux
Le soleil y resta
Voilà pourquoi, le soir
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir
Deux morceaux de soleil

Maurice Carême

Attribue les cases des exemples au genre correspondant en inscrivant le bon numéro.

1

- encyclopédie
- article de journal

.....

- comédie
- tragédie
- farce

.....

- poésie
- comptine
- chanson

.....

- roman
- album
- science-fiction
- manga
- policier
- conte
- ...

✓ x Vérifie tes réponses à l'aide des solutions.

Lis la remarque de Bidule.

Si on identifie le genre, on peut prédire plus facilement le contenu d'un texte.



Tu peux faire d'autres exercices sur le genre des textes.

Retourne à la feuille de route à la page 5 et coche les activités de la fiche 4.1 en mettant la date d'aujourd'hui.

105

4.2 TU T'ENTRAINES À LIRE ENTRE LES LIGNES D'UN TEXTE LITTÉRAIRE.

106

Plus que les autres genres, un texte littéraire demande au lecteur/à la lectrice de participer activement pour construire le sens du texte. Il faut donc apprendre à lire entre les lignes ...

107

Lis le texte et réponds à la question: Qui est Gaspard?

108

Thomas défendait toujours Gaspard quand on disait du mal de lui. Même quand il était encore tout petit, Thomas s'était toujours très bien compris avec Gaspard. Il ne lui avait jamais tiré la queue ni les moustaches, il ne l'avait jamais caressé à rebrousse-poil. Il lui donnait à manger, il lui parlait avec respect et douceur. En un mot, il traitait son ... comme s'il était une personne, et son meilleur ami.

Le ... qui parlait malgré lui, Claude Roy, Folio Junior, p.9

109

Note les indices pour répondre à la question dans le tableau.

Étape 1 : Dans le texte, c'est écrit ...

.....

.....

Étape 2 : Parce que je sais que ...

.....

.....

Étape 3 : J'en déduis que ...

.....

.....

110

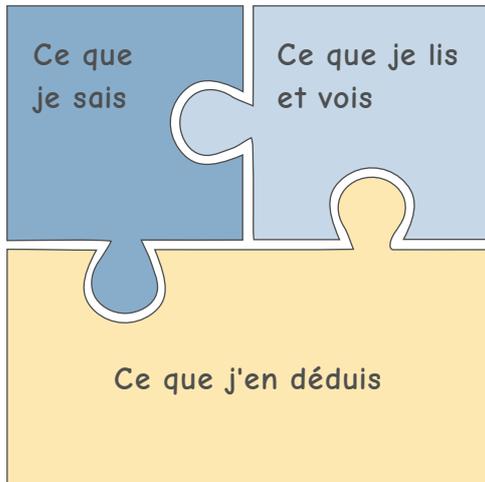


Vérifie les indices et ta réponse à l'aide des solutions.

111

Lis les explications pour bien comprendre un texte.

112



Pour bien comprendre un texte, il faut bien le lire, relier les informations entre elles, mais aussi mobiliser ses connaissances personnelles (ce qu'on sait).
Dédire, c'est raisonner pour trouver et comprendre une information qui n'est pas écrite dans le texte ou qui est montrée dans une image.

113



Continue à t'entraîner à lire entre les lignes.

114



Continue à lire ton livre et complète la grille à la page 14 ou ton carnet de lectures.

115



Fais le bilan de la fiche 4.

- Retourne à la feuille de route à la page 5 et coche les activités de la fiche 4.2 en mettant la date d'aujourd'hui.
- Coche les smileys des objectifs 9, 10, 13 et 14 à la page 26 pour vérifier tes progrès.

FICHE

Tu observes les différentes parties d'un *booktube* et tu écris le scénario de ton *booktube*.

5

5.1 TU OBSERVES LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UN *BOOKTUBE*.

Avant d'enregistrer ton *booktube*, il faut créer un scénario.

Lis les explications.



Le scénario est utilisé au cinéma pour les films. Il permet de planifier les plans principaux d'une vidéo. Chaque vignette représente un plan du film. Elle peut comporter un dessin ou une description de l'action. Sur les lignes, on note ce qu'il ne faut pas oublier de dire.



Regarde un *booktube* et complète le scénario : note ce que tu vois et coche ce que tu entends dans les différentes parties. Barre les deux éléments qui ne doivent pas figurer dans un *booktube* qu'on publie.

Ce que je vois :

Elle/Il montre la couverture du livre.

Elle/Il s'habille en relation avec le thème du livre.

122

Partie 1 : Introduction

Ce que j'entends :

- Elle/Il salue son public.
- Elle/Il se présente avec le prénom et l'âge.
- Elle/Il dit où il habite.
- Elle/Il indique le titre, l'auteur.e et le genre du livre.

124

Partie 2 : Présentation de l'histoire du livre

Ce que j'entends :

- Elle/Il raconte quelques éléments de l'intrigue.
- Elle/Il dit où et quand se passe l'histoire.
- Elle/Il présente certains personnages.
- Elle/Il pose des questions.
- Elle/Il raconte la fin du livre.

126

Partie 3 : Avis

Ce que j'entends :

- Elle/Il dit pourquoi Elle/il a choisi ce livre.
- Elle/Il donne son avis sur le livre.
- Elle/Il dit ce qu'il a bien aimé et ce qu'il a moins aimé.
- Elle/Il dit quel type de lectrice/ lecteur elle/il est.
- Elle/Il indique où trouver le livre.

128

Partie 4 : Fin

Ce que j'entends :

- Elle/Il remercie le public pour son attention.
- Elle/Il prend congé de son public.
- Elle/Il finit sur une note d'humour.

130

✓ x **Vérifie tes réponses à l'aide des solutions.**

131

Retourne à la feuille de route à la page 5 et coche les activités de la fiche 5.1 en mettant la date d'aujourd'hui.

132 **5.2 TU CRÉES LE SCÉNARIO POUR TON BOOKTUBE.**

133 **Choisis un des livres que tu as lus ou que tu es en train de lire et pour lequel tu as envie de créer un *booktube*. Note-le ici.**

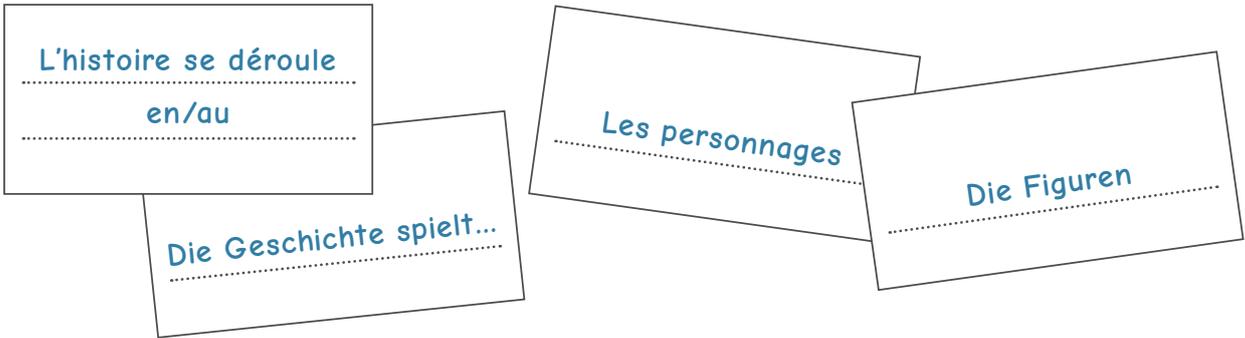
.....

134 **Réfléchis à quelques accessoires que tu aimerais utiliser pour ton *booktube* et note-les ici.**

.....
.....
.....
.....

135  **Lis les expressions que tu peux utiliser pour les différentes parties. Elles se trouvent sur la fiche à télécharger.**

136 **Note des expressions que tu aimerais retenir sur des cartes fichier de ton cours de français.**



137

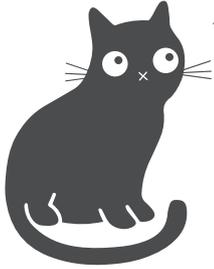


Lis les connecteurs que tu peux utiliser pour structurer tes textes. Ils se trouvent sur la fiche à télécharger.

138-

139

Les connecteurs logiques t'aident à donner ton avis sur le livre et à dire ce que tu as plus aimé ou moins aimé.



Les connecteurs chronologiques t'aident à raconter les éléments de l'intrigue dans l'ordre.

140



Entraîne-toi à utiliser les connecteurs. Note aussi quelques connecteurs sur des cartes fichier afin de mieux les mémoriser.

141



Pour écrire le scénario, relis les informations sur le livre choisi dans ton carnet de lectures et/ou dans ton tableau de la page 13.

142



Rédige le scénario de ton *booktube*. Tu peux travailler sur papier ou à l'ordinateur.

143



Fais le bilan de la fiche 5.

- Retourne à la feuille de route à la page 5 et coche les activités de la fiche 5.2 en mettant la date d'aujourd'hui.
- Montre le scénario et les cartes fichier à ton enseignant.e.
- Coche les smileys des objectifs 4, 5, 6 et 13 à la page 26 pour vérifier tes progrès.



TÂCHE

Tu crées un booktube pour ton livre coup de cœur !

Tu as lu un ou plusieurs livres en français, tu as choisi ton livre préféré, tu as écrit le scénario du *booktube* – eh bien maintenant c'est le moment d'enregistrer le *booktube* ! Tu peux montrer le *booktube* à un groupe d'élèves de ta classe ou demander à ton enseignant.e de le mettre sur le site *Français pour les bilingues*.

Voici les différentes étapes. Réalise une étape après l'autre.

Étape 1 : Préparation de l'enregistrement

- Lis les critères de la grille de relecture à la page 25.
- Imprime le scénario (fiche 5) et apprends à dire les différentes parties sans les lire. Reprends la fiche 1 pour te rappeler ce qui rend une présentation plus vivante.
- Prépare les accessoires (le livre, des objets, des décors, des habits...).

Étape 2 : Enregistrement

- Cherche un endroit tranquille pour enregistrer ton *booktube*.
- Demande à un.e camarade de te filmer.
- Fais un premier enregistrement. Renseigne la grille pour cette vidéo.
- Essaie d'améliorer les points en faisant un deuxième enregistrement.

Étape 3 : Finalisation

- Finalise ton *booktube*. Tu peux faire un petit montage si tu t'y connais en informatique. Ajoute des textes, des bruitages, de la musique, un générique de fin etc.
- Montre ton *booktube* à un groupe d'élèves de ta classe et/ou demande à ton enseignant.e de le télécharger sur le site *Français pour les bilingues*.



| | | |
|--|---|---|
| Grille de relecture | ✓ | ○ |
| Mon booktube contient... | | |
| une introduction : | | |
| J'ai salué mon public et je me suis présenté.e. | | |
| J'ai donné toutes les indications pour que le public comprenne de quel livre il s'agit (genre, nom de l'auteur, titre...). | | |
| une présentation de l'histoire du livre : | | |
| J'ai donné les éléments pertinents de l'intrigue sans trop en dévoiler. | | |
| J'ai présenté certains personnages. | | |
| mon avis : | | |
| J'ai donné mon avis sur le livre. | | |
| une fin : | | |
| J'ai remercié le public pour son attention et j'ai pris congé de lui. | | |
| Mon booktube est... | | |
| vivant et convaincant. | | |
| J'ai fait des pauses et j'ai parlé de manière compréhensible. | | |
| J'ai utilisé quelques accessoires/bruitages/musiques... pour illustrer mes propos. | | |
| J'ai regardé la caméra et je n'ai pas (trop) lu. | | |
| Au niveau de la langue, j'ai... | | |
| utilisé des connecteurs pour structurer mon texte. | | |
| utilisé le bon vocabulaire pour décrire les différents éléments du livre. | | |





FAIRE LE POINT

Réponds aux questions et discute tes réponses avec ton enseignant.e.

J'évalue mes progrès :

Voici les objectifs du *parcours Bidule* de « Mon livre coup de cœur ».

Indique tes progrès pour les objectifs de ce *parcours Bidule*.

| | | | |
|---|----|---|---|
| Ecouter, lire, parler, écrire | ☹️ | 😊 | 😄 |
| 1. Je sais comprendre des <i>booktubes</i> . | | | |
| 2. Je sais lire un texte littéraire. | | | |
| 3. Je sais écrire un scénario pour un <i>booktube</i> . | | | |
| 4. Je sais présenter les informations sur un livre (auteur.e, illustrateur/illustratrice, titre, genre, éditeur ...). | | | |
| 5. Je sais donner mon avis sur un livre. | | | |
| 6. Je sais présenter un livre de manière vivante. | | | |
| Stratégies | ☹️ | 😊 | 😄 |
| 7. Je connais des moyens pour faire une présentation vivante. | | | |
| 8. Je connais différents moyens pour choisir un livre qui me plaît. | | | |
| 9. Je sais que le genre d'un texte me donne des indications sur le contenu. | | | |
| 10. Je sais comment mieux comprendre un texte en établissant des liens logiques entre tous les éléments du texte et en activant mes connaissances personnelles. | | | |
| Fonctionnement de la langue | ☹️ | 😊 | 😄 |
| 11. Je connais le vocabulaire autour du livre. | | | |
| 12. Je sais utiliser des connecteurs (chronologiques et logiques). | | | |
| Approches interlinguistiques et culturelles | ☹️ | 😊 | 😄 |
| 13. Je connais quelques poètes francophones. | | | |
| 14. Je connais quelques caractéristiques de différents genres littéraires (narratif, théâtral, poétique, argumentatif). | | | |

Regarde tes progrès pour les différents objectifs.

- Quels objectifs as-tu bien aimé travailler dans ce *parcours Bidule* ? Dessine une petite étoile devant l'objectif.
- Quels objectifs étaient faciles pour toi ? Marque-les en bleu.
- Quels objectifs étaient plus difficiles ? Marque-les en rouge.



Je retiens :**Garde précieusement la version finale de ton *booktube*.**

- À qui as-tu montré ton *booktube* ? À quelles autres personnes de ton entourage pourrais-tu encore le montrer ?
-

- Quels feedbacks as-tu reçus pour ton *booktube* ?
-

Je réfléchis au travail en autonomie :**Coche les réponses qui conviennent ou note tes propres réponses.****Si c'est la première fois que tu travailles un *parcours Bidule* :**

Mon *parcours Bidule*, je le travaille le mieux ...

- en classe
- dans la même salle que le reste de la classe
- dans un autre endroit que le reste de la classe
- à la maison
-

Je préfère travailler :

- sur papier
- à l'ordinateur

Si ce n'est pas la première fois que tu travailles un *parcours Bidule* :

Comparé aux autres parcours que j'ai faits, le travail dans ce parcours m'a semblé ...

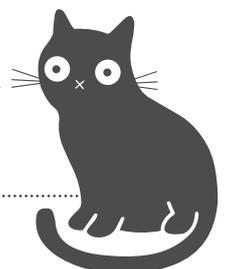
- plus difficile
- plus facile
- pareil

Pourquoi ?

Dans ma manière de travailler, ce que j'ai mieux réussi que les autres fois, c'est ...

- comprendre ce qui est demandé
- travailler seul.e
- trouver les exercices à l'ordinateur
- organiser mon travail
-

À bientôt
pour de nouvelles
aventures !



Français pour les bilingues 5^e/6^e

Mon livre coup de cœur

Mon parcours Bidule

© 2021



Professur Fremdsprachendidaktik und ihre Disziplinen,
Institut Primarstufe, Pädagogische Hochschule FHNW

Autorinnen

Gwendoline Lovey, Pädagogische Hochschule FHNW
Bernadette Trommer, Pädagogische Hochschule FHNW

Fachdidaktische Beratung

Mirjam Egli Cuenat, Simone Ganguillet, Michael Mittag,
Sylvia Nadig, Jésabel Robin, Lars Schmelter, Ursula Stohler,
Erich Schwarz, Patrick Wigger

Projektleitung

Mirjam Egli Cuenat, Gwendoline Lovey

Gestaltung, Illustrationen

Denise Sprenger, ds-grafikdesign.ch

Der *parcours Bidule* « *Mon livre coup de cœur* »
basiert auf der Vorlage des *parcours* « *Défi lecture* »,
der für das Angebot *Français pour les bilingues*
im Kanton Basel-Stadt entwickelt wurde (© 2019).
Autorinnen: Bernadette Trommer, Mirjam Egli Cuenat,
Marta Oliveira



Kanton Basel-Stadt

Erziehungsdepartement | Volksschulen

Erziehungsdepartement | Hochschulen



Fachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogische Hochschule



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Fiche 2.1

Le résumé du livre

La 4^e de couverture est la dernière page extérieure du livre.

Daniel Pennac est le nom de l'auteur.

« L'œil du loup » est le titre du livre.

La couverture du livre

« PKJ » est l'éditeur.



| | |
|---|---|
| 1 | Tu es content de toi, Kamo ? Ton idée géniale, tu trouves vraiment que c'était l'idée du siècle ? Alors, pourquoi a-t-elle rendu M. Margerelle, notre Maître bien Aimé, fou comme une bille de mercure ? Tu peux nous le dire ? Ta fameuse idée, Kamo, tu ne crois pas que c'était plutôt la gaffe du siècle ? La bêtise du siècle ? Tu as vu dans quel état il est ? Et maintenant, qu'est-ce que tu comptes faire pour le guérir ? |
| 2 | Courageux. Le Chien ! Pas joli, joli, mais un sacré cabot ! Comme il se bagarre pour vivre ! Ce qu'il cherche ? Une maîtresse. Une vraie, qui l'aime pour de bon. Pomme lui plaît beaucoup, au Chien. Un grand rire, des cheveux comme un soleil... Hélas, elle est tellement capricieuse ! Une vraie caboche, cette Pomme. Comment Le Chien va-t-il l'apprivoiser ? |
| 3 | « Si les vieilles dames se mettent à buter les jeunots, si les doyens du troisième âge se shootent comme des collégiens, si les commissaires divisionnaires enseignent le vol à la tire à leurs petits-enfants, et si on prétend que tout ça c'est ma faute, moi, je pose la question : où va-t-on ? » Ainsi s'interroge Benjamin Malaussène, bouc émissaire professionnel, payé pour endosser nos erreurs à tous, frère de famille élevant les innombrables enfants de sa mère, cœur extensible abritant chez lui les vieillards les plus drogués de la capitale, amant fidèle, ami infaillible, maître affectueux d'un chien épileptique, Benjamin Malaussène, l'innocence même (« l'innocence m'aime ») et pourtant... pourtant, le coupable idéal pour tous les flics de la capitale. |

✓ x SOLUTIONS

Fiche 2.1

Points communs

L'auteur des trois livres s'appelle Daniel Pennac.

L'éditeur de La fée carabine et de Kamo est Folio (junior).

Sur la couverture de Cabot-Caboche et de La fée carabine on voit un chien.

Différences

Les titres sont tous différents : Cabot-Caboche, La fée carabine, Kamo.

Les résumés des livres sont différents : Le résumé de Cabot-Caboche contient de nombreuses exclamations.

Le résumé de La Fée carabine commence par le début du livre.

Dans le résumé de Kamo, il y a beaucoup de questions.

✓ x SOLUTIONS

Fiche 4.1

1

- encyclopédie
- article de journal

3

- comédie
- tragédie
- farce

4

- poésie
- comptine
- chanson

2

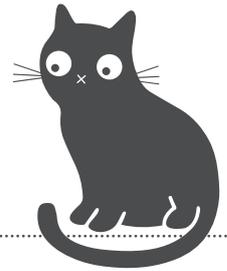
- roman
- album
- science-fiction
- manga
- policier
- conte
- ...

✓ x SOLUTIONS

Fiche 4.2

Qui est Gaspard?

Gaspard est un chat.



Pour comprendre un texte – ou répondre à une question, on peut distinguer 3 étapes.

| Bien lire la question qui est posée. | Etape 1 Je vois Qu'est-ce que je vois ? | Etape 2 Je sais A quoi ces informations me font penser ? Qu'est-ce que je connais déjà en rapport avec ce que je vois ? | Etape 3 J'en déduis Qu'est-ce que je peux en déduire ? |
|---|---|--|--|
| Qui est Gaspard ? | Je vois... <ul style="list-style-type: none">• tirer la queue• les moustaches• caresser à rebroussepoil• traiter son compagnon comme une personne | Je sais... Qu'un chat ou un chien a une queue, des poils, des moustaches. | J'en déduis que... S'il traite son compagnon comme s'il était une personne, j'en déduis que le compagnon n'est pas une personne. |

✓ x SOLUTIONS

Fiche 5.1

Ce que tu pourrais voir :

Elle/Il montre la couverture du livre.

Elle/Il s'habille en relation avec le thème du livre.

Elle/Il s'habille en relation avec le thème du livre.

Elle/Il montre des images ou des objets.

Elle/Il fait des gestes.

Elle/Il ajoute des textes.

Elle/Il ajoute des effets spéciaux.

Les deux éléments à barrer sont :

- Elle/Il dit où il habite.
- Elle/Il raconte la fin du livre.

Évite de dévoiler trop d'informations personnelles dans une publication sur Internet. Si tu préfères ne pas montrer ton visage, tu peux te déguiser ou créer un avatar.

Le but de la présentation d'un est de donner envie aux auditeurs/auditrices de lire ce livre, sans toutefois dévoiler trop d'éléments de l'intrigue.

