

Objectifs 5ème/6ème classe								
Parcours	Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite	Grammaire	Vocabulaire	Stratégies	Conscience des langues et des cultures
	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...
Le journal		... savent donner leur opinion par rapport à un fait d'actualité.	... sont capables de comprendre un article de journal et savent que le titre est important.	... savent rédiger un article de journal avec un titre attrayant.	...sont capables de relire un texte en vérifiant l'accord du sujet et du verbe et le pluriel des mots.	... enrichissent leur vocabulaire lié aux différents domaines d'intérêt.	... sont capables d'utiliser les questions <i>Où? Quand? Comment? Qui?</i> pour rédiger un article.	...connaissent certains journaux pour enfants de la presse francophone.
		... savent présenter leur journal ou magazine préféré et dire pourquoi.	... sont capables de comprendre les horoscopes.	... savent rédiger un horoscopesavent conjuguer et utiliser les verbes au futur simple.	... enrichissent leur vocabulaire spécifique lié à la presse.		
			...savent distinguer et lire des articles des différentes rubriques d'un journal (actualités, devinettes, jeux, horoscope...).		...sont capables de vérifier l'orthographe des mots dans le dictionnaire.	...connaissent la signification et le rôle de différents connecteurs et savent les utiliser.		
			...savent ce qu'est la Une d'un journal et savent la décrire.					
La publicité		... savent donner leur avis sur la publicité et argumenter.	... savent comment sont construites les affiches publicitaires.	... savent écrire des slogans publicitaires en utilisant différentes figures de style.	... savent accorder les noms, les verbes et les adjectifs dans les slogans.	... enrichissent leur vocabulaire lié à la publicité.	... savent qu'il faut parfois expérimenter plusieurs figures de style pour trouver la meilleure option.	... sont capables de reconnaître des rimes et des jeux de mots.
		... savent décrire une affiche de publicité.	... sont capables de comprendre des mots au sens propre et figuré.	... savent utiliser des mots au sens propre et figuré.		... savent distinguer entre le sens propre et le sens figuré des mots.		... savent comparer les publicités en français et dans d'autres langues.
			...sont capables de comprendre les slogans publicitaires.			... savent indiquer le contraire des mots.		

Défi lecture	... sont capables de comprendre une présentation de livre.	... savent présenter le livre qui leur a le plus plu de manière vivante et savent expliquer pourquoi.	... sont capables de comprendre les énigmes des activités du "défi".	... savent rédiger un carnet de lectures.	... savent poser différents types de questions	... enrichissent leur vocabulaire lié à l'argumentation.		... connaissent certains auteurs francophones.
			... sont capables de comprendre des textes littéraires.			...connaissent le vocabulaire de l'objet livre.	... savent trouver une information qui n'est pas écrite dans un texte en établissant des liens logiques entre tous les éléments du	...sont capables de reconnaître les caractéristiques de certains genres.
			...savent prélever des informations dans un texte.				... savent activer leurs connaissances personnelles pour la compréhension d'un texte.	
La nuit des frissons	... sont capables de comprendre un récit fantastique.	... savent lire un texte à haute voix avec le ton qui convient.	... sont capables de comprendre un récit fantastique.	... savent à quel moment utiliser le passé composé, le passé simple et l'imparfait.	... sont capables de reconnaître le passé composé, le passé simple et l'imparfait et savent les former en s'appuyant partiellement sur	... enrichissent leur vocabulaire en utilisant les mots et les expressions autour d'un thème spécifique. Ici: la peur	... savent rédiger un texte à l'aide d'une grille de relecture.	... savent que les différentes langues utilisent différentes couleurs pour exprimer le même sentiment.
	... connaissent la structure du récit fantastique.	... savent raconter un récit fantastique en respectant la structure du récit.	... connaissent la structure du récit fantastique.	... sont capables d'écrire un récit fantastique en respectant la structure du récit.				
		... sont capables de s'échanger à propos des qualités du récit fantastique.						
Jouer avec la langue	... sont capables de comprendre différents textes d'expression poétique : le cadavre exquis, le lipogramme, le calligramme, le rébus.	... savent échanger leurs impressions à propos des textes poétiques.	... sont capables de lire différents textes d'expression poétique: le cadavre exquis, le calligramme, le rébus.	... sont capables d'écrire des calligrammes, des rébus et des textes poétiques en utilisant des modèles qu'ils connaissent	... sont capables de reconnaître un nom, un adjectif, un verbe.	... enrichissent leur vocabulaire à travers des recherches dans le dictionnaire.	... savent utiliser différents procédés dans la rédaction de leur propre production.	... connaissent quelques poètes franophones.
					... connaissent différentes manières d'écrire les sons: [o], [ɔ], [ɛ], [e]		...connaissent différentes manières pour mémoriser l'orthographe de certains mots.	... sont capables de reconnaître les spécificités de certains textes poétiques.
					...savent écrire les verbes en -er au présent et certains verbes dont le radical change.			
					...savent accorder les adjectifs en nombre et en genre.			

Théâtre	... sont capables de comprendre une saynète.	... savent improviser des saynètes.	... sont capables de comprendre une saynète et savent lire à voix haute et la jouer.	... sont capables d'écrire un dialogue de théâtre à partir d'improvisations.	...sont capables de vérifier les formes des verbes, des adjectifs et des noms quand ils écrivent un texte.	...connaissent quelques expressions idiomatiques et savent les utiliser.	... sont capables d'utiliser un canevas (situation, dialogue et chute) pour écrire une nouvelle saynète.	... connaissent le genre de la saynète.
			... savent reconnaître le canevas d'une saynète sont capables d'écrire une saynète en utilisant un canevas (situation, dialogue, chute).			... savent que se mettre dans la peau d'un personnage et jouer une situation permet de trouver des idées.	...connaissent quelques expressions idiomatiques en français et en allemand.
		... sont capables de présenter des saynètes devant un public lors d'une représentation théâtrale.		...savent écrire des dialogues qui s'enchainent.			... sont capables d'apprendre un texte par cœur.	
				...sont capables d'écrire une saynète en respectant la présentation du texte théâtral.			... sont capables d'utiliser le feedback des autres pour améliorer leur texte.	



Kanton Basel-Stadt

Erziehungsdepartement | Volksschulen
 Erziehungsdepartement | Hochschulen | Pädagogisches Zentrum PZ.BS



Schweizerische Eidgenossenschaft
 Confédération suisse
 Confederazione Svizzera
 Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
 Bundesamt für Kultur BAK



Fachhochschule Nordwestschweiz
 Pädagogische Hochschule