

Français pour les bilingues

Lehrplanelement für die 3./4. Klasse



Objectifs 3ème/4ème classe								
Parcours	Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite	Grammaire	Vocabulaire	Stratégies	Conscience des langues et des cultures
	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...
Les devinettes	... sont capables des comprendre les devinettes lues par les autres élèves.	... sont capables de s'exprimer en français en jouant.	... sont capables de lire et de comprendre des devinettes simples.	... sont capables d'écrire des devinettes en utilisant les différentes silhouettes de texte.	... savent reconnaître le verbe dans une phrase.	... savent que certains mots peuvent avoir plusieurs sens.	... sont capables d'utiliser une silhouette pour leur production d'écrit.	... connaissent les blagues Carambar et plusieurs devinettes.
			... sont capables de lire des devinettes plus difficiles.	... sont capables d'écrire plusieurs types de devinettes et de les présenter de manière créative.	... savent conjuguer les verbes au présent.	... savent qu'il y a des mots synonymes.		
						... savent que les mots peuvent avoir un sens propre et un sens figuré.		
Faites vox jeux!	...sont capables de comprendre des règles de jeux sont capables de s'exprimer en français en jouant.	... comprennent des règles de jeu.	... savent écrire une règle de jeu.	... savent accorder le pluriel de certains noms et adjectifs.	... connaissent le vocabulaire et les structures liés aux jeux.	... sont capables d'utiliser une trame pour leur production d'écrit.	... connaissent des expressions imagées autour du jeu en français et en allemand.
		... sont capables d'expliquer un jeu.	... savent lire des règles de jeu à voix haute.		... sont capables de corriger l'orthographe.	... savent utiliser des expressions et des mots de liaison pour organiser un texte.	... sont capables de relire leur production à l'aide d'une grille de relecture.	
			... connaissent la structure d'une règle de jeu et savent comment elle est écrite.					

Le défi lecture		... savent donner leur avis sur les livres lus.	... comprennent les énigmes des activités du "défi".		... savent poser des questions de compréhension sur un livre pour recueillir des informations.	... savent utiliser du vocabulaire lié à l'objet "livre".	... savent qu'ils comprennent mieux un texte en activant leurs connaissances personnelles.	... savent qu'il existe différents genres de textes et savent les reconnaître.
		...savent donner leur avis sur la lecture.	... savent lire et comprennent les livres du "défi".	... savent rédiger des cartes questions, quiz et défis.	... connaissent les formes de l'impératif présent.		... savent qu'on comprend mieux un texte en tenant compte de tous les indices (texte, image et genre)	... connaissent des auteurs francophones.
			... savent répondre à des questions sur les livres.	... savent poser des questions.			... connaissent différents moyens de choisir un livre qui leur plait.	
L'interview	... sont capables de comprendre une interview radiophonique.	... savent mener une interview en posant des questions à un interlocuteur. savent lire des interviews et les comprendre.	... savent rédiger une interview.	... connaissent plusieurs possibilités de poser une question.	... enrichissent leur vocabulaire lié aux différents domaines d'intérêt.	... savent qu'ils obtiennent plus d'informations en posant des questions ouvertes.	... connaissent des exemples, des situations où l'on utilise plutôt la langue soutenue.
					... connaissent les pronoms interrogatifs et l'adjectif interrogatif.			
Ecrire à partir d'un album : « Ailleurs au même instant »	... sont capables de comprendre un album simple lu par l'enseignante.	... savent raconter une histoire entendue à l'oral.	... savent lire une histoire simple.	... savent rédiger une histoire simple à la manière de savent écrire des phrases simples au présent.	... enrichissent leur vocabulaire lié à l'album individuel.	... savent utiliser une grille de relecture pour rédiger un texte.	... connaissent un auteur suisse romand.
					... connaissent l'usage des points de suspension.	... connaissent la différence entre un terme générique et un terme particulier.	... savent qu'ils peuvent faire appel à leurs émotions pour mieux comprendre un texte et des images.	

Théâtre - Les aventures du loup	... sont capables de comprendre un dialogue de théâtre.	... savent improviser une scène.	... comprennent une saynète savent lire à voix haute en mettant l'intonation.		... savent utiliser le style direct pour écrire des dialogues.	... enrichissent leur vocabulaire pour exprimer les sentiments.	... sont capables d'améliorer leur production initiale.	... connaissent un auteur francophone : Geoffroy de Pennart.
		...sont capables de présenter des saynètes devant un public lors d'une représentation théâtrale ou d'enregistrer un texte.	... reconnaissent la structure d'une saynète.	... sont capables d'écrire des dialogues à partir d'improvisations.			... sont capables de rédiger une saynète à l'aide d'une grille de relecture.	
			... savent analyser les personnages.			... sont capables d'apprendre un texte par cœur.		
			... savent repérer les indices pertinents d'un genre textuel.					



Kanton Basel-Stadt

Erziehungsdepartement | Volksschulen
 Erziehungsdepartement | Hochschulen | Pädagogisches Zentrum PZ.BS



Schweizerische Eidgenossenschaft
 Confédération suisse
 Confederazione Svizzera
 Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
 Bundesamt für Kultur BAK



Fachhochschule Nordwestschweiz
 Pädagogische Hochschule