

Français pour les bilingues

Lehrplanelement für die 3./4. Klasse



| Objectifs 3ème/4ème classe | | | | | | | | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Parcours | Compréhension orale | Production orale | Compréhension écrite | Production écrite | Grammaire | Vocabulaire | Stratégies | Conscience des langues et des cultures |
| | Les élèves... | Les élèves... | Les élèves... | Les élèves... | Les élèves... | Les élèves... | Les élèves... | Les élèves... |
| Les devinettes | ... sont capables des comprendre les devinettes lues par les autres élèves. | ... sont capables de s'exprimer en français en jouant. | ... sont capables de lire et de comprendre des devinettes simples. | ... sont capables d'écrire des devinettes en utilisant les différentes silhouettes de texte. | ... savent reconnaître le verbe dans une phrase. | ... savent que certains mots peuvent avoir plusieurs sens. | ... sont capables d'utiliser une silhouette pour leur production d'écrit. | ... connaissent les blagues Carambar et plusieurs devinettes. |
| | | | ... sont capables de lire des devinettes plus difficiles. | ... sont capables d'écrire plusieurs types de devinettes et de les présenter de manière créative. | ... savent conjuguer les verbes au présent. | ... savent qu'il y a des mots synonymes. | | |
| | | | | | | ... savent que les mots peuvent avoir un sens propre et un sens figuré. | | |
| Faites vox jeux! | ...sont capables de comprendre des règles de jeux . | ... sont capables de s'exprimer en français en jouant. | ... comprennent des règles de jeu. | ... savent écrire une règle de jeu. | ... savent accorder le pluriel de certains noms et adjectifs. | ... connaissent le vocabulaire et les structures liés aux jeux. | ... sont capables d'utiliser une trame pour leur production d'écrit. | ... connaissent des expressions imagées autour du jeu en français et en allemand. |
| | | ... sont capables d'expliquer un jeu. | ... savent lire des règles de jeu à voix haute. | | ... sont capables de corriger l'orthographe. | ... savent utiliser des expressions et des mots de liaison pour organiser un texte. | ... sont capables de relire leur production à l'aide d'une grille de relecture. | |
| | | | ... connaissent la structure d'une règle de jeu et savent comment elle est écrite. | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Le défi lecture | | ... savent donner leur avis sur les livres lus. | ... comprennent les énigmes des activités du "défi". | | ... savent poser des questions de compréhension sur un livre pour recueillir des informations. | ... savent utiliser du vocabulaire lié à l'objet "livre". | ... savent qu'ils comprennent mieux un texte en activant leurs connaissances personnelles. | ... savent qu'il existe différents genres de textes et savent les reconnaître. |
| | | ...savent donner leur avis sur la lecture. | ... savent lire et comprennent les livres du "défi". | ... savent rédiger des cartes questions, quiz et défis. | ... connaissent les formes de l'impératif présent. | | ... savent qu'on comprend mieux un texte en tenant compte de tous les indices (texte, image et genre) | ... connaissent des auteurs francophones. |
| | | | ... savent répondre à des questions sur les livres. | ... savent poser des questions. | | | ... connaissent différents moyens de choisir un livre qui leur plait. | |
| L'interview | ... sont capables de comprendre une interview radiophonique. | ... savent mener une interview en posant des questions à un interlocuteur. | savent lire des interviews et les comprendre. | ... savent rédiger une interview. | ... connaissent plusieurs possibilités de poser une question. | ... enrichissent leur vocabulaire lié aux différents domaines d'intérêt. | ... savent qu'ils obtiennent plus d'informations en posant des questions ouvertes. | ... connaissent des exemples, des situations où l'on utilise plutôt la langue soutenue. |
| | | | | | ... connaissent les pronoms interrogatifs et l'adjectif interrogatif. | | | |
| Ecrire à partir d'un album : « Ailleurs au même instant » | ... sont capables de comprendre un album simple lu par l'enseignante. | ... savent raconter une histoire entendue à l'oral. | ... savent lire une histoire simple. | ... savent rédiger une histoire simple à la manière de ... | ... savent écrire des phrases simples au présent. | ... enrichissent leur vocabulaire lié à l'album individuel. | ... savent utiliser une grille de relecture pour rédiger un texte. | ... connaissent un auteur suisse romand. |
| | | | | | ... connaissent l'usage des points de suspension. | ... connaissent la différence entre un terme générique et un terme particulier. | ... savent qu'ils peuvent faire appel à leurs émotions pour mieux comprendre un texte et des images. | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Théâtre - Les aventures du loup | ... sont capables de comprendre un dialogue de théâtre. | ... savent improviser une scène. | ... comprennent une saynète savent lire à voix haute en mettant l'intonation. | | ... savent utiliser le style direct pour écrire des dialogues. | ... enrichissent leur vocabulaire pour exprimer les sentiments. | ... sont capables d'améliorer leur production initiale. | ... connaissent un auteur francophone : Geoffroy de Pennart. |
| | | ...sont capables de présenter des saynètes devant un public lors d'une représentation théâtrale ou d'enregistrer un texte. | ... reconnaissent la structure d'une saynète. | ... sont capables d'écrire des dialogues à partir d'improvisations. | | | ... sont capables de rédiger une saynète à l'aide d'une grille de relecture. | |
| | | | ... savent analyser les personnages. | | | ... sont capables d'apprendre un texte par cœur. | | |
| | | | ... savent repérer les indices pertinents d'un genre textuel. | | | | | |



Kanton Basel-Stadt

Erziehungsdepartement | Volksschulen
 Erziehungsdepartement | Hochschulen | Pädagogisches Zentrum PZ.BS



Schweizerische Eidgenossenschaft
 Confédération suisse
 Confederazione Svizzera
 Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
 Bundesamt für Kultur BAK



Fachhochschule Nordwestschweiz
 Pädagogische Hochschule