

Kompetenzzielkatalog 3. bis 6. Klasse (Harmos 5 bis 8)

Binnendifferenzierung und Zusatzunterricht (Ateliers) für bilinguale Kinder an der Primarschule

Genre textuel	Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite	Grammaire	Vocabulaire	Stratégies	Conscience des langues et des cultures
	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...
LA PUBLICITE		... sont capables de donner leur avis sur une publicité.	... sont capables de comprendre des slogans publicitaires.	... sont capables d'écrire des slogans publicitaires en utilisant différentes figures de style.		... sont capables d'indiquer le contraire des mots.	... savent qu'il faut parfois expérimenter plusieurs options de style pour trouver la meilleure option.	... connaissent des jeux de mots.
		... sont capables de décrire une affiche de publicité.				... savent que les mots peuvent avoir un sens propre et un sens figuré.	...sont capables d'utiliser différentes formes d'expression dans leurs propres productions (=synonymes).	...comparent des publicités en français et dans d'autres langues.
						... connaissent des néologismes, des homonymes, des mots polysémiques...		
						... sont capables de distinguer entre le sens propre et le sens figuré des mots.		
LA REGLE DE JEU		...sont capables de s'exprimer en français en situations de jeu.	...sont capables de comprendre des règles de jeuxsont capables de rédiger une règle de jeux.	... sont capables d'accorder le pluriel de certains noms et adjectifs.	...connaissent la signification et le rôle de différents connecteurs et sont capables de les utiliser.	...savent utiliser une grille d'écriture pour rédiger un texte.	...connaissent des expressions imagées autour du jeu en français et en allemand.
L'HISTOIRE/L'ALBUM POUR ENFANTS	... sont capables de comprendre un album simple		... sont capables de lire et de comprendre une histoire simple.	... savent rédiger une histoire simple.	...savent écrire des phrases simples au présent.	...connaissent la différence entre un terme générique et un terme particulier.	... savent qu'ils peuvent faire appel à leurs émotions pour mieux comprendre un texte et des images.	... connaissent certains auteurs francophones.
				...sont capables d'écrire la suite d'une histoire.	... sont capables de conjuguer les verbes en -er au présent.			
LE RÉCIT FANTASTIQUE	... sont capables de comprendre un récit fantastique.	... sont capables de raconter un récit fantastique en respectant la structure du récit.	... sont capables de comprendre un récit fantastique.	... sont capables d'écrire un récit fantastique en respectant la structure du récit.	... sont capables reconnaître et d'utiliser le passé composé et l'imparfait, en s'appuyant sur des modèles si nécessaire.	... connaissent du vocabulaire autour d'un thème spécifique. Ici: la peur.	... connaissent la structure du récit fantastique.	... savent que les différentes langues utilisent différentes couleurs pour exprimer le même sentiment.
		... sont capables de lire un texte à haute voix avec le ton qui convient.		...savent écrire un texte du point de vue d'un personnage	... sont capables de reconnaître le passé simple et de l'utiliser en s'appuyant sur un modèle	...connaissent quelques expressions idiomatiques et sont capables de les utiliser.	... sont capables de corriger l'orthographe.	
				...sont capables d'utiliser une silhouette pour écrire.	...sont capables d'écrire un texte au passé.	...connaissent du vocabulaire pour exprimer les sentiments.	... sont capables de relire leur production à l'aide d'une grille de relecture	
LE LIVRE DE JEUNESSE	... sont capables de comprendre une présentation de livre.	... sont capables de présenter un livre de manière vivante.	...sont capables de comprendre des textes de littérature jeunesse.	... sont capables de rédiger un carnet de lectures.	...connaissent les formes de l'impératif présent.	...connaissent le vocabulaire de l'objet livre.		
		... sont capables de donner leur avis sur un texte lu.		...sont capables d'écrire un résumé.		... connaissent le vocabulaire lié à l'argumentation.	... savent qu'ils sont capables de comprendre mieux un texte en activant leurs connaissances personnelles.	
			... sont capables de comprendre des énigmes autour des livres.	...sont capables d'utiliser une trame pour leur production d'écrit.			... savent qu'on comprend mieux un texte en tenant compte de tous les indices (texte, image et genre).	
			...sont capables de comprendre des consignes écrites.				... sont capables de trouver une information qui n'est pas écrite explicitement dans un texte en pratiquant la lecture inférentielle.	... connaissent des produits culturels de l'espace francophone.
			... sont capables de comprendre des quiz, des défis et des questions de compréhension sur un texte lu.			...connaissent différents moyens de choisir un livre qui leur plaît.	... connaissent certains auteurs francophones.	
			...sont capables de reconnaître les particularités des différents personnages, des lieux et des actions dans des histoires adaptées à leur âge.					

LES TEXTES POETIQUES	... sont capables de comprendre différents textes d'expression poétique : le cadavre exquis, le lipogramme, le calligramme, le rébus.	... sont capables d'échanger leurs impressions à propos de textes poétiques.	... sont capables de lire différents textes d'expression poétique: le cadavre exquis, le calligramme, le rébus.	... sont capables d'écrire des calligrammes, des rébus et des textes poétiques en utilisant des modèles.	... connaissent différentes manières d'écrire les sons: [o], [ɔ], [ɛ], [e]	... savent qu'il y a des mots synonymes.	...connaissent différentes manières pour mémoriser l'orthographe de certains mots.	... connaissent quelques poètes francophones.
				...sont capables d'utiliser des moyens simples pour élaborer des textes avec une vision esthétique.	... sont capables d'accorder les adjectifs en nombre et en genre.		...sont capables de relire un texte en vérifiant l'accord du sujet et du verbe et le pluriel des mots.	
				... sont capables d'utiliser différentes figures de style pour l'écriture créative.	... sont capables de reconnaître un nom, un adjectif, un verbe dans une phrase.		... sont capables d'analyser des règles d'orthographe.	
					... sont capables d'accorder les noms, les verbes et les adjectifs.		... sont capables de vérifier l'orthographe des mots dans un dictionnaire.	
							... savent enrichir leur vocabulaire à travers des recherches dans un dictionnaire.	
LES DEVINETTES	... sont capables de comprendre des devinettes	...sont capables de présenter une devinette devant un groupe de personnes.	... sont capables de comprendre des devinettes	...sont capables d'écrire des devinettes.	...sont capables de reconnaître le verbe dans une phrase.	... connaissent quelques homonymes et des mots polysémiques.	...savent utiliser une silhouette de texte pour leur production d'écrit.	...connaissent l'histoire des blagues Carambar.
					... sont capables d'écrire les verbes en -er et certains verbes dont le radical change au présent.	... savent que certains mots peuvent avoir plusieurs sens.		
L'INTERVIEW	... sont capables de comprendre une interview.	...sont capables de mener une interview.	... sont capables de lire et de comprendre des interviews.	... savent rédiger une interview. ...savent poser des questions.	... connaissent plusieurs possibilités de poser une question.		... savent qu'ils obtiennent plus d'informations en posant des questions ouvertes.	...connaissent des exemples, des situations où l'on utilise plutôt la langue soutenue.
					...connaissent les pronoms interrogatifs et l'adjectif interrogatif.		...savent repérer les indices pertinents d'un genre textuel.	
LE JOURNAL		... sont capables de présenter leur journal ou magazine préféré et dire pourquoi.	... sont capables de relever des informations implicites à partir de questions ciblées en établissant des relations entre le texte et l'image.			... connaissent du vocabulaire lié aux différents domaines d'intérêt.	...sont capables de vérifier les formes des verbes, des adjectifs et des noms quand ils écrivent un texte.	...connaissent quelques journaux et magazines francophones.
		... sont capables de donner leur opinion par rapport à un fait d'actualité.				...savent utiliser des expressions et des mots de liaison pour organiser un texte (connecteurs).	... sont capables de résumer des informations dans un texte.	
			... sont capables de comprendre des horoscopes.	... sont capables de rédiger un horoscope.	... sont capables de conjuguer et d'utiliser les verbes au futur simple.		... savent utiliser des expressions et des mots de liaison pour organiser un texte (connecteurs).	... sont capables de résumer des informations dans un texte.
LA SAYNETE	... sont capables de comprendre une saynète.	... sont capables d'improviser des saynètes.	... sont capables de comprendre une saynète.	... sont capables d'écrire des dialogues qui s'enchainent.			... sont capables d'apprendre un texte par cœur.	...connaissent quelques expressions idiomatiques en français et en allemand.
							savent repérer les indices pertinents d'un genre textuel.	

Unterstützt durch das Bundesamt für Kultur

© Professur Fremdsprachendidaktik und ihre Disziplinen, Pädagogische Hochschule der Fachhochschule Nordwestschweiz, Institut Primarstufe
V.def. Oktober 2022



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK