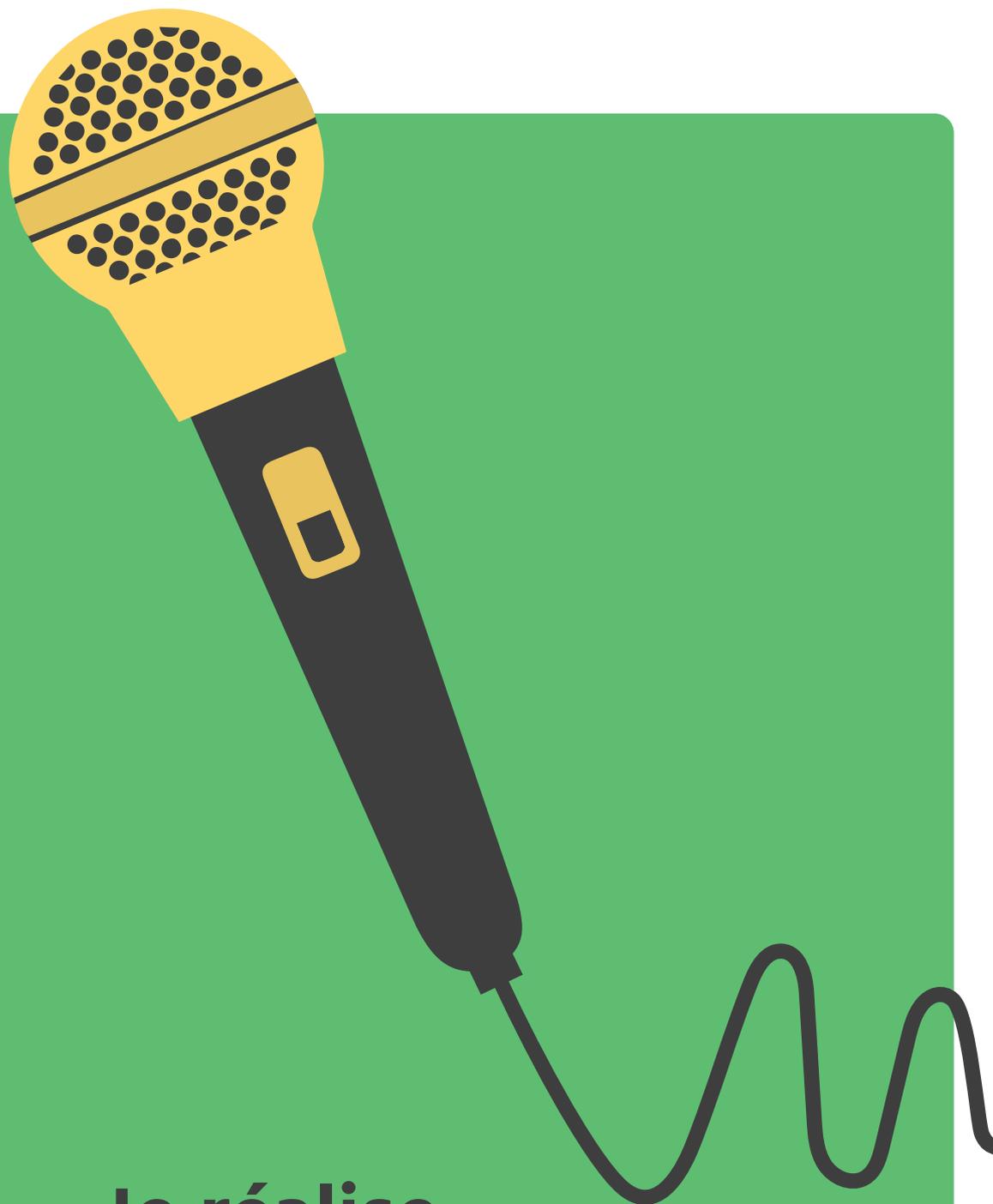


Prénom, nom



FRANÇAIS POUR
LES BILINGUES

MON PARCOURS BIDULE



**Je réalise
une interview !**

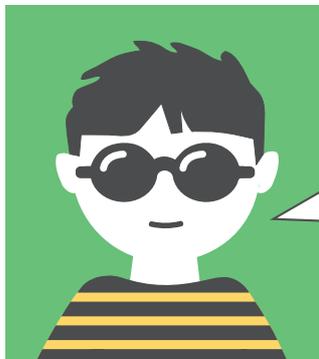
3^e/4^e

Bienvenue dans mon *parcours Bidule* « Je réalise une interview »!

Herzlich willkommen bei mon *parcours Bidule* « Je réalise une interview »!

www.francaispourlesbilingues.ch/de/lernparcours-interview/

2-4



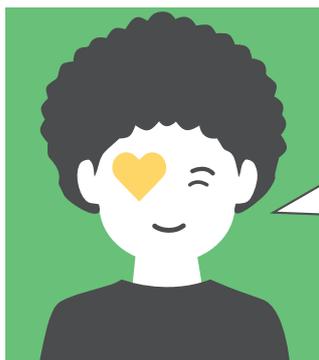
Salut Bidule !
Moi, c'est Julien.
Je comprends déjà bien
le français et je le parle
aussi à la maison.

Salut ! Je m'appelle
« Bidule » et je
t'accompagne tout au
long de ce parcours.

Tu comprends déjà bien
le français ? Alors ce *parcours
Bidule* est fait pour toi !
Il te permettra de
progresser à l'écrit tout
en t'amusant.



5-6



Alors je travaille
seule ? Et si je
ne comprends pas ce
qu'il faut faire ?

Oui, Aïcha !
Tu peux travailler seule
au *parcours Bidule*. Si tu ne
comprends pas les consignes,
l'ordinateur te les lira ou ton
enseignant.e de français
va t'aider.

7-8



Bonjour Bidule,
moi c'est Charlotte.
Concrètement, qu'est-ce
que je vais faire dans
ce *parcours Bidule* ?

Pour le savoir,
lis le texte à la page
suivante !

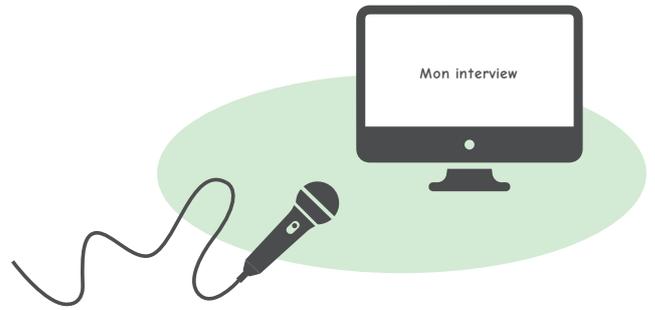


9

INPUT

Écouter et lire des interviews

Tu vas écouter et lire des interviews.



10

TÂCHE

Réaliser une interview

Tu vas réaliser une interview d'une personne de ton choix et tu vas l'enregistrer. Si tu le souhaites, tu peux rédiger ton interview et demander à ton enseignant.e de la mettre sur le site Français pour les bilingues.

www.francaispourlesbilingues.ch/de

11

OBJECTIFS

Les objectifs de ce *parcours Bidule* se trouvent à la page 24. Lis-les avec ton enseignant.e. Tu y reviendras à la fin de chaque fiche.

12

SYMBOLES

Les symboles te guideront tout au long du parcours. Ils t'indiquent l'outil dont tu auras besoin pour faire les activités d'une fiche.

13

Symbole	Explication
	Ce sont des exercices que tu peux faire à l'ordinateur. Ils se trouvent sur le site du <i>parcours Bidule</i> « Je réalise une interview ».
	Il y a d'autres exercices pour cette fiche. Demande-les à ton enseignant.e.
	Il existe des solutions pour cet exercice. Demande-les à ton enseignant.e.
	C'est une explication ou une information pour avancer dans le <i>parcours Bidule</i> .
	C'est le bilan à la fin du <i>parcours Bidule</i> . Tu le renseignes avec ton enseignant.e.
	Ce symbole indique que tu peux utiliser un dictionnaire.
	Tu as besoin du cahier avec le parcours pour faire cette activité.
	Tu échanges avec ta classe.

LA FEUILLE DE ROUTE

Voici la feuille de route de ce parcours. Tu vas y revenir régulièrement pour indiquer l'avancée dans ce *parcours Bidule*.



FICHE
J'écoute des interviews et j'apprends ce qu'est une interview.

1

		Date	✓
1.1	 J'ai écouté une interview et répondu aux questions.		
1.1	 J'ai écouté d'autres interviews et répondu aux questions.		
1.1	 J'ai présenté une interview à quelqu'un de la classe.		
1.2	 Je me suis informé.e sur le genre de l'interview.		
1.2	 J'ai réécouté l'interview et j'ai noté les différentes parties.		

		Date	✓
2.1	 J'ai lu et écouté les explications sur la phrase interrogative.		
2.1	 Je me suis entraîné.e à écrire des phrases interrogatives.		
2.2	 J'ai utilisé des mots interrogatifs.		
2.3	 Je me suis entraîné.e à utiliser les mots interrogatifs.		
2.4	 J'ai compris ce qu'est une question ouverte et comment la poser.		

FICHE
J'apprends à poser des questions.

2



19

TÂCHE**Je réalise une interview.**

18

		Date	✓
4.1	 Je me suis informé.e sur l'utilisation des connecteurs dans un texte.		
4.1	 J'ai lu l'interview sur les manchots en entier.		
4.1	 J'ai classé les connecteurs selon leur signification.		
4.2	 J'ai placé les connecteurs dans le texte.		
4.2	 Je me suis entraîné.e à utiliser des connecteurs.		

FICHE

J'utilise
des mots de liaison
(des connecteurs).

4



17

FICHE

Je lis une interview.

3



		Date	✓
3.1	  J'ai lu une interview et j'ai noté les différentes parties qui la composent.		
3.2	 J'ai répondu aux questions.		
3.2	 J'ai lu d'autres interviews et j'ai répondu aux questions.		
3.2	 J'ai présenté une interview à quelqu'un de la classe.		

FICHE

1

Tu écoutes des interviews.

21

1.1 TU ÉCOUTES DES INTERVIEWS.

22

Voici des interviews réalisées sous forme de podcasts par des élèves de Suisse romande. Ils ont interviewé un chocolatier et d'autres personnes.

23



Écoute l'interview avec un chocolatier de St. Imier.

24

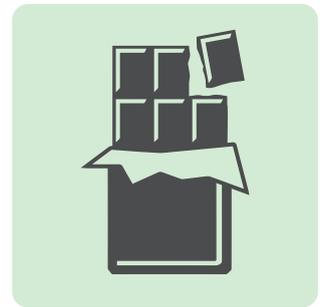
Réponds aux questions.

25

1. Quel âge a le chocolatier Christophe Bourquin ?

Coche la bonne réponse.

- 40 ans
- 39 ans
- 44 ans



26

2. Depuis combien de temps Christophe Bourquin a-t-il ouvert sa chocolaterie ?

Coche la bonne réponse.

- Ça fait longtemps qu'il a ouvert sa chocolaterie.
- Il vient d'ouvrir sa propre chocolaterie.
- Il va bientôt ouvrir sa propre chocolaterie.

27

3. Coche la case qui convient :

- Chocolatier est le métier qu'il a choisi depuis toujours.
- C'est son deuxième métier, il a été douanier avant.

28

4. Coche les cases des branches qu'il a aimées à l'école.

- les mathématiques
- les sciences
- la gym
- le français
- l'allemand

29

5. Qu'est-ce qui lui a donné l'envie de faire chocolatier ?

Coche la réponse qui est fausse.

- Il a toujours aimé faire à manger et faire des desserts.
- Le chocolat c'est sa passion.
- Il a voulu faire le même métier que son papa.
- Il est allergique à certains produits.
- Les horaires de cuisine ne lui conviennent pas.

30

✓ x Vérifie tes réponses avec les solutions.

31



Envie d'en savoir plus sur Christophe le chocolatier ? Rends-toi sur son site.

32



Envie d'écouter d'autres interviews ? Écoute une interview avec un concierge ou avec un ancien athlète de bobsleigh. Réponds aux questions et corrige tes réponses.



33



Tu peux présenter une interview que tu as écoutée à un.e camarade ou à ton enseignant.e. Vous pouvez aussi écouter d'autres interviews.

34

Retourne à la feuille de route à la page 4 et coche les activités de la fiche 1.1 en mettant la date d'aujourd'hui.

35

1.2 TU APPRENDS CE QU'EST UNE INTERVIEW.

36

Lis la définition de l'interview.

37

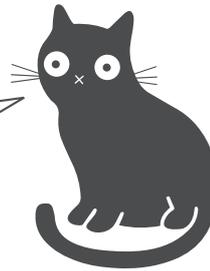


Une **interview** est un mot anglais qui désigne un **entretien sous forme de questions / réponses**, souvent entre un.e journaliste et une ou plusieurs personnes qui donnent des informations sur un ou plusieurs thèmes.

38

Dans les médias, il existe différentes formes d'interviews:

- l'interview radiophonique
- l'interview télévisée
- l'interview journalistique / écrite.



39

Réécoute l'interview avec le chocolatier. Que font les journalistes ? Mets les différentes parties de l'interview dans l'ordre.

40

	Les journalistes présentent le chocolatier.
	Les journalistes remercient le chocolatier.
	Les journalistes demandent des précisions au chocolatier en disant « par exemple ? ».
1	Les journalistes se sont informés sur le chocolatier avant.
	Les journalistes invitent les auditeurs à écouter l'interview en leur donnant envie.
	Les journalistes rebondissent sur une réponse donnée par le chocolatier.

41

✓ x Vérifie tes réponses à l'aide des solutions.

42



Fais le bilan de la fiche 1.

- Retourne à la feuille de route à la page 4 et coche les activités de la fiche 1.2 en mettant la date d'aujourd'hui.
- Coche les smileys des objectifs 1 et 4 à la page 24 pour vérifier tes progrès.

FICHE

2

Tu apprends à poser des questions.

44

2.1 TU APPRENDS À FORMER DES QUESTIONS.

45

Dans une interview, on doit poser des questions. On appelle les phrases pour poser des questions des phrases interrogatives.

46-47

Regarde la vidéo sur la phrase interrogative.

La phrase interrogative c'est «der Fragesatz» en allemand.

48

Relis les explications sur la phrase interrogative.

49-50

La phrase interrogative sert à poser une question.

La phrase interrogative commence par une majuscule.

La phrase interrogative se termine par un point d'interrogation.

Il existe différentes manières de poser une question.



51-52

Comment se déroule la journée d'un pilote ?

En commençant par un mot interrogatif: Pourquoi? Comment? Où? D'où? Combien?

Quel est ton sport préféré ?

Quelle est ta branche préférée ?
En commençant par un adjectif interrogatif

53-54

Aimes-tu le chocolat ?

Aime-t-il son métier ?

En inversant le sujet et le verbe

Vous aimez le chocolat ?

Par une phrase affirmative qui finit par un point d'interrogation

55

Est-ce que vous avez toujours voulu être chocolatier ?

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce métier ?

Qu'est-ce que vous faites en premier, le matin ?

Par une phrase qui commence par « Est-ce que », « Qu'est-ce que » ou « Qu'est-ce qui »

56

Entoure les phrases interrogatives.

Qu'est-ce que tu préfères dans le football?

Tu as un beau métier.

Ce n'est pas ton premier métier?

Pourquoi as-tu choisi ce métier?

J'aime l'odeur du chocolat.

Quels sont tes meilleurs souvenirs?

58

Lis l'exemple puis transforme les phrases affirmatives en phrases interrogatives en utilisant « Est-ce que » et en inversant l'ordre des mots.

59

Tu aimes ton métier.

→ **Est-ce que** tu aimes ton métier ?

→ **Aimes-tu** ton métier ?

60

Tu réalises ton rêve.

→ **Est-ce que**

?

→

?

61

Tu t'entraînes le jeudi.

→

?

→

?

62

Tu fais du sport.

→

?

→

?

63

✓ x Vérifie les réponses à l'aide des solutions.

64



Tu peux encore faire d'autres exercices sur les phrases interrogatives.

65

Retourne à la feuille de route à la page 4 et coche les activités de la fiche 2.1 en mettant la date d'aujourd'hui.

66

2.2 TU UTILISES DES MOTS INTERROGATIFS (FRAGEWÖRTER).

67

Les mots interrogatifs **Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Combien ? Pourquoi ?** sont une des manières pour construire une phrase interrogative. En allemand, on les appelle des W-Fragen et en français les questions **QQOQCCP ! Les journalistes les utilisent pour faire le tour d'une question.**

68



69

Complète les phrases avec « où, comment, pourquoi, qui, quand ».

- t'a donné envie de choisir ce métier ?
- habites-tu ?
- aimes-tu autant ce que tu fais ?
- est-ce que tu t'entraînes ?
- s'appelle ton chien ?

70

✓ x Vérifie les réponses à l'aide des solutions.

71

📄 Tu peux encore faire d'autres exercices en utilisant les mots interrogatifs.

72

Retourne à la feuille de route à la page 4 et coche les activités de la fiche 2.2 en mettant la date d'aujourd'hui.

73 **2.3 TU POSES DES QUESTIONS OUVERTES ET FERMÉES.**

74 **Dans une interview, il est important de récolter le plus d'informations possibles. Pour cela, il faut poser les bonnes questions.**

75 **Lis les questions et les réponses. Observe les réponses et compte le nombre d'informations qu'elles contiennent.**

76 Est-ce que ça fait longtemps que vous pratiquez ce sport ?

Oui.

77 Depuis combien de temps pratiquez-vous ce sport ?

Depuis 10 ans.

78 Pourquoi l'alpinisme est-il aussi important pour vous ?

C'est un sentiment de liberté.
La montagne est un espace de liberté incroyable.

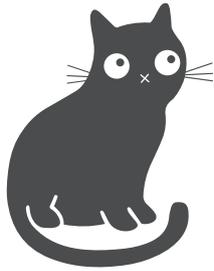
79 Quel est votre souvenir le plus fort ?

Je n'oublierai jamais la magnifique vue sur la Corse lorsque nous avons survolé cette île.



Lis les explications de Bidule.

On distingue les questions fermées et les questions ouvertes. Les questions fermées obligent les personnes interviewées à des réponses très courtes de type « oui » ou « depuis 10 ans » ou simplement un mot. Ces questions sont à éviter lors d'une interview.



Les questions ouvertes permettent d'obtenir plus d'informations et sont à privilégier dans une interview.



Fais le bilan de la fiche 2.

- Retourne à la feuille de route à la page 4 et coche les activités de la fiche 2.3 en mettant la date d'aujourd'hui.
- Coche les smileys des objectifs 3, 5, 6, 7 et 9 à la page 24 pour vérifier tes progrès.
- Si tu veux réaliser une interview orale, tu peux déjà commencer à faire la tâche à la page 20.

Tu as entendu des interviews à la radio. Mais il existe aussi des interviews dans les journaux ou sur Internet.

3.1 TU OBSERVES COMMENT EST COMPOSÉE UNE INTERVIEW ÉCRITE.

Observe les différentes parties de l'interview qui présente le jeu de « quidditch ».

c'est du SPORT ! 2 Jeudi 27 février 2020 | 11

1 **Quidditch : à la chasse au vif d'or**

Mélange de handball, de rugby et de ballon prisonnier, le quidditch n'existe pas que dans les livres d'Harry Potter. Laura, capitaine de l'équipe des Valkyries de Strasbourg (Alsace), t'explique pourquoi c'est vraiment du sport.

4 **Comment avez-vous découvert le quidditch ?**

« En 2013, je suis allée voir une exposition sur Harry Potter à Lille (Nord). Ils cherchaient du monde pour tester le quidditch et monter une équipe. J'ai trouvé ça fun, je suis restée. »

4 **Qu'est-ce qui vous a plu ?**

« C'est un sport mixte, les garçons et les filles peuvent jouer ensemble. Ce qui n'était pas le cas au foot, que je pratiquais avant. Et c'est un sport complet. »

6 **NÉ À POUDLARD**

Le quidditch est né de l'imagination de J. K. Rowling, auteure des romans *Harry Potter*. C'est le sport pratiqué par le jeune sorcier et ses amis à Poudlard, l'école des sorciers. Deux équipes s'affrontent sur des balais magiques. Le but : mettre la balle dans des anneaux en évitant des ballons ensorcelés (les cognards), puis attraper le vif d'or, une petite balle avec des ailes qui vole très vite.

4 **En quoi cela consiste-t-il ? Vous n'avez pas de balais volants j'imagine...**

« Non, notre balai ne vole pas, on utilise un tube que l'on place entre les jambes. Les règles ont été adaptées. On retrouve

les « poursuiveurs » qui marquent les buts. Il y a le gardien qui les défend et les « batteurs » qui tentent de les éliminer en les touchant avec une balle, un peu comme au ballon prisonnier. Enfin, après 18 minutes de jeu, l'« attrapeur » entre en jeu pour attraper le vif d'or qui est en fait une balle de tennis glissée dans une chaussette accrochée au short d'un joueur. »

5 **De quelles disciplines cela se rapproche-t-il le plus ?**

« C'est un mélange de handball - on ne peut se passer la balle qu'avec les mains - de rugby et de ballon prisonnier. Cela demande de la technique et une bonne condition physique. Il faut s'entraîner. »

5 **On peut donc dire que c'est vraiment du sport ?**

« Oui, bien sûr. Ceux qui y jouent ne sont pas forcément des fans d'Harry Potter. Aux États-Unis et au Royaume-Uni, le quidditch est reconnu comme un vrai sport. En France, pas encore. »

Propos recueillis par Jérôme Gil
Y ALLER : Coupe de France de quidditch les 29 février et 1^{er} mars à Golbey (Vosges).




95

Complète le tableau avec les différentes parties de l'interview écrite.

96

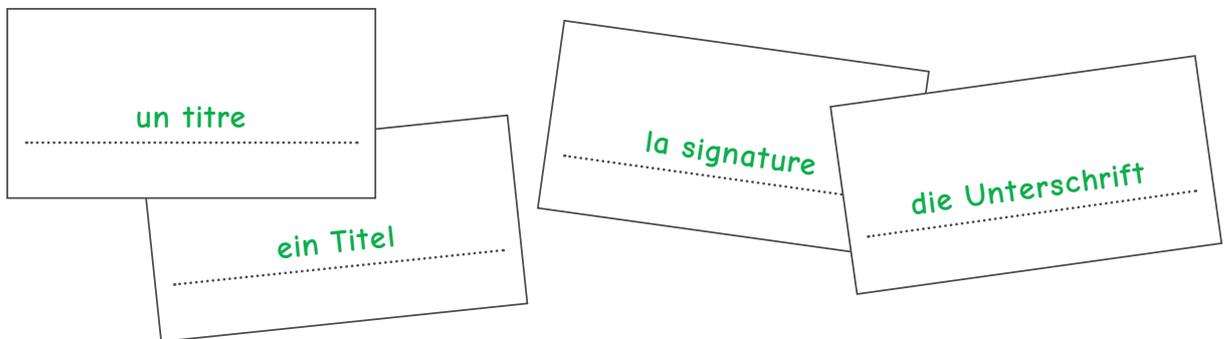
	Les questions posées sont écrites en gras, au style direct et au présent.
	Le chapeau présente la personne ou le thème dans un petit paragraphe.
1	Le titre donne envie de lire l'interview.
	La signature se trouve à la fin de l'interview.
	La photo sert à illustrer le thème ou la personne de l'interview.
	L' encadré donne des informations supplémentaires sur le thème.
	La date indique le jour où l'interview est publiée.
	Des guillemets « ... » se trouvent au début et à la fin de chaque réponse.

97

✓ x Vérifie les réponses à l'aide des solutions.

98

Choisis les expressions que tu aimerais retenir et note-les sur des cartes-fichier.



99

🖥️ Entraîne-toi à mémoriser les expressions des différentes parties de l'interview.

100

Retourne à la feuille de route à la page 5 et coche les activités de la fiche 3.1 en mettant la date d'aujourd'hui.

101

3.2 TU LIS L'INTERVIEW ÉCRITE ET TU RÉPONDS AUX QUESTIONS.

102

Tu as lu l'interview sur le jeu du quidditch. Note les réponses.

103

Quel est le thème ?

.....

Qui est interviewé.e ?

.....

C'est quoi le « vif d'or » ?

.....

104

✓ ✕ Vérifie les réponses à l'aide des solutions.

105

Lis les explications de Bidule sur l'interview.

106-108

Pour faire une interview, il faut fixer un thème.

Dans une interview, on fait le portrait d'une personne.



Les questions (ouvertes) permettent de bien comprendre le thème.

109

📖 Tu peux relire l'interview sur le quidditch et répondre à des questions.

110

📖 Tu peux encore lire d'autres interviews et répondre à des questionnaires.

111

🔄 Tu peux présenter une interview que tu as lue à un.e camarade ou à ton enseignant.e.

112

✍️ Fais le bilan de la fiche 3.

- Retourne à la feuille de route à la page 5 et coche les activités de la fiche 3 en mettant la date d'aujourd'hui.
- Coche les smileys des objectifs 1 et 4 à la page 24 pour vérifier tes progrès.

FICHE

4

Tu utilises des mots de liaison (des connecteurs).

114

4.1 TU COMPRENDS À QUOI SERVENT LES MOTS DE LIAISON – LES CONNECTEURS.

115

Dans un texte, on trouve des mots qui servent à lier les phrases entre elles. On les appelle des connecteurs.

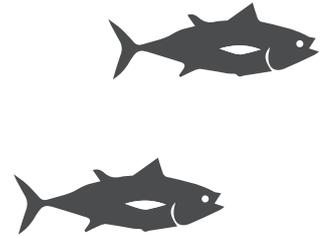
116

Lis l'extrait de l'interview sur les manchots.

117

Les p'tits journalistes : **Tout d'abord**, explique-nous comment se nourrissent les petits ?

Ella : « Ils nourrissent leur petit à tour de rôle. **Quand** le père part chercher à manger au petit, la mère le couve **et ainsi de suite**. **Mais** malheureusement, les pères ou les mères ne reviennent pas **car** ils se font manger par des phoques ou d'autres animaux. **Dans ce cas**, le phoque vient de tuer deux manchots le père et son petit **puisque** le père n'aura pas pu apporter le produit de la chasse. **Finalement**, c'est aussi à cause du réchauffement climatique et de la fonte des glaces qu'il y a de moins en moins de manchots. »



118

Relis les mots marqués en jaune dans le texte. Ce sont des connecteurs. Lis ensuite l'explication sur les connecteurs à la page suivante.

119



Tu peux lire l'interview complète si le sujet des manchots t'intéresse.

Les connecteurs sont des mots de liaison.

Ils montrent comment les idées d'un texte sont liées entre elles.

Pour lier deux phrases, on peut utiliser différents connecteurs. Par exemple :

- pour enchaîner, on peut utiliser « et »
- pour expliquer, on peut utiliser « parce que ». Connaître les connecteurs t'aide à mieux comprendre les idées du texte quand tu lis un article et aussi à structurer tes idées lorsque tu écris.

Classe les connecteurs selon qu'ils servent à commencer un texte, à continuer le texte, à expliquer une idée, à changer d'idée ou à finir un texte.

Pour commencer un texte ou introduire une idée	Pour continuer le texte ou l'idée	Pour expliquer une idée	Pour changer d'idée (opposition)	Pour finir un texte
Tout d'abord	Et	Car	Mais	Pour finir
.....
.....
.....

Pour commencer

Ensuite

En revanche

Au début

Au contraire

Puis

À la fin

Premièrement

Finalement

Puisque

Parce que

En dernier

Par contre

Après

✓ x Vérifie les réponses à l'aide des solutions.

Choisis les expressions que tu aimerais retenir. Note-les sur des cartes fichier de ton cours de français.

Retourne à la feuille de route à la page 5 et coche les activités de la fiche 4.1 en mettant la date d'aujourd'hui.

127 **4.2 TU T'ENTRAINES À UTILISER DES CONNECTEURS.**

128 **Lis le texte et place les connecteurs au bon endroit.**

Au début – Puis – Finalement – mais – ~~Quand~~ – Plus tard – car – Par la suite

130 **Journaliste : D'où te vient la passion de la cuisine et en particulier de la pâtisserie ?**

Rémy : « Quand j'étais tout petit, je regardais ma grand-mère qui cuisinait les meilleurs gâteaux au chocolat, en grandissant j'ai commencé à les faire moi-même. _____ , à Noël mes parents m'ont offert un livre de cuisine, _____ , je n'osais pas me lancer tout seul _____ j'avais peur de ne pas y arriver. _____ , petit à petit j'ai essayé des recettes et j'ai ajouté mes propres ingrédients. _____ , je fais la cuisine tous les dimanches pour toute la famille. _____ , les gâteaux au chocolat de ma grand-mère sont toujours encore les meilleurs ! »

131 **✓ x Vérifie les réponses à l'aide des solutions.**

132 ** Tu peux encore faire d'autres exercices sur les connecteurs.**

- 133 ** Fais le bilan de la fiche 4.**
- Retourne à la feuille de route à la page 5 et coche les activités de la fiche 4 en mettant la date d'aujourd'hui.
 - Coche les smileys des objectifs 1 et 8 à la page 24 pour vérifier tes progrès.

TÂCHE

Tu réalises une interview.

1^e partie : Préparer la rencontre



Tu choisis une personne que tu connais et tu réalises une interview de cette personne. Tu peux aussi interviewer un.e camarade de ta classe.

C'est une interview qui fait le portrait d'une personne.

Les thèmes possibles :
le métier, le sport favori,
la passion, l'animal de compagnie, ...

Je fais une interview de :

.....

Le thème est :

.....

Mes questions pour présenter la personne :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pose des questions ouvertes !

Informe-toi sur
le thème pour poser
des questions variées,
en lien avec le thème.

Mes questions sur le thème de l'interview :

Question 1

.....

.....

.....

Question 2

.....

.....

.....

Question 3

.....

.....

.....



Pour t'aider, utilise la fiche « Questions ».



Tu peux voir des exemples d'interviews réalisées par d'autres enfants sur le site Français pour les bilingues.

Montre tes questions à ton enseignant.e et réécrit-les au propre.

2^e partie : Réaliser l'interview

Pense-bête

Apporte un appareil photos et un enregistreur (par exemple un téléphone portable).
Vérifie que vous êtes dans un endroit calme, sans bruit.

Et aussi ...

Sois souriant.e et détendu.e pour mettre à l'aise la personne interviewée.
Parle distinctement.

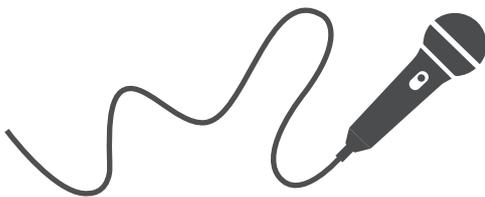
À la fin ...

N'oublie pas de remercier.

Merci d'avoir accepté mon invitation pour cette interview exclusive.

Utilise cette grille pour te préparer.

Au début de l'interview	Avant l'interview	Pendant l'interview
Je salue mon interlocuteur / interlocutrice.		
Je pose des questions qui permettent à mon interlocuteur / interlocutrice de se présenter.		
Les questions		
Je pose des questions qui permettent de bien comprendre les différents aspects du thème.		
J'écoute les réponses de mon interlocuteur / mon interlocutrice et je relance les questions.		
Je pose des questions ouvertes.		
À la fin de l'interview		
Je dis un mot de conclusion.		
Je remercie mon interlocuteur / interlocutrice et je le / la salue.		



157

3^e partie : Tu rédiges ton interview (facultative).

158

**Relis les informations de la fiche 3 sur l'interview écrite.
Lis les critères dans la grille de relecture avant de commencer.**

159

La forme	✓
Je mets un titre qui annonce le thème et qui donne envie de lire.	
Je mets une introduction qui présente la personne.	
J'écris les questions en couleurs et en gras. Je mets les réponses entre guillemets.	
Je signe mon article.	
J'ajoute des photos ou des dessins en rapport avec la personne.	
La langue	
Je mets un point d'interrogation.	
Je vérifie l'accord du sujet et du verbe. Mes verbes sont au présent.	
Je vérifie l'orthographe des mots dans le dictionnaire.	
J'utilise des connecteurs pour lier les phrases entre elles.	

160

161



**Utilise la fiche « Canevas pour l'interview » pour rédiger ton texte.
Tu peux aussi directement écrire ton texte dans la fiche à l'ordinateur.**

162

**Montre la première version de ton interview à ton enseignant.e.
Réécris ton texte au propre.**

163



4^e partie : Tu rédiges ton interview (facultative).

Tu peux offrir le premier exemplaire à la personne interviewée. Tu peux aussi montrer ton interview en classe ou déposer ton interview sur le site *Français pour les bilingues*.





FAIRE LE POINT

Réponds aux questions ci-dessous et discute tes réponses avec ton enseignant.e.

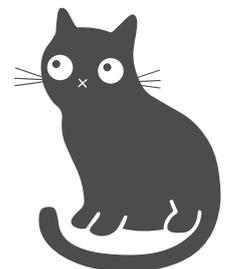
J'évalue mes progrès :

Voici les objectifs du *parcours Bidule* « Je réalise une interview ». Indique tes progrès pour les objectifs de ce *parcours Bidule*.

Ecouter, lire, parler, écrire	☹️	😊	😄
1. Je comprends une interview orale et écrite.			
2. Je sais réaliser une interview.			
Stratégies	☹️	😊	😄
3. Je sais que j'obtiens plus d'informations en posant des questions ouvertes.			
4. Je connais les différentes parties d'une interview et cela m'aide à en rédiger une moi-même.			
Fonctionnement de la langue	☹️	😊	😄
5. Je sais reconnaître la phrase interrogative.			
6. Je connais des mots interrogatifs.			
7. Je sais poser des questions de différentes manières.			
8. Je sais utiliser des expressions et des mots de liaison pour organiser un texte (connecteurs).			
Approches interlinguistiques et culturelles	☹️	😊	😄
9. Je connais des exemples et des situations où l'on utilise plutôt la langue soutenue.			

Regarde tes progrès pour les différents objectifs.

- Quels objectifs as-tu bien aimé travailler dans ce *parcours Bidule* ? Dessine une petite étoile devant l'objectif.
- Quels objectifs étaient faciles pour toi ? Marque-les en bleu.
- Quels objectifs étaient plus difficiles ? Marque-les en rouge.



Je retiens :**Garde précieusement la version finale de ton interview.**

- À qui as-tu fait écouter ou lire ton interview ? À quelles autres personnes de ton entourage pourrais-tu encore la faire écouter ?

-
- Quels *feedbacks* as-tu reçus pour ton interview ?
-

Je réfléchis au travail en autonomie :**Coche les réponses qui conviennent ou note tes propres réponses.****Si c'est la première fois que tu travailles un *parcours Bidule* :**

Mon *parcours Bidule*, je le travaille le mieux ...

- en classe
- dans la même salle que le reste de la classe
- dans un autre endroit que le reste de la classe
- à la maison
-

Je préfère travailler :

- sur papier
- à l'ordinateur

Si ce n'est pas la première fois que tu travailles un *parcours Bidule* :

Comparé aux autres parcours que j'ai faits, le travail dans ce parcours m'a semblé ...

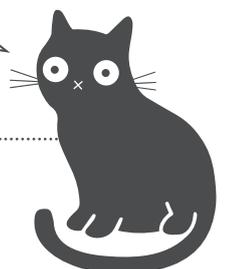
- plus difficile
- plus facile
- pareil

Pourquoi ?

Dans ma manière de travailler, ce que j'ai mieux réussi que les autres fois, c'est ...

- comprendre ce qui est demandé
- travailler seul.e
- trouver les exercices à l'ordinateur
- organiser mon travail
-

À bientôt
pour de nouvelles
aventures !



Français pour les bilingues 3^e/4^e

Je réalise une interview !

Mon parcours Bidule

© 2021



Professur Fremdsprachendidaktik und ihre Disziplinen,
Institut Primarstufe, Pädagogische Hochschule FHNW

Autorinnen

Gwendoline Lovey, Pädagogische Hochschule FHNW
Bernadette Trommer, Pädagogische Hochschule FHNW

Fachdidaktische Beratung

Mirjam Egli Cuenat, Simone Ganguillet, Michael Mittag,
Sylvia Nadig, Jésabel Robin, Lars Schmelter, Ursula Stohler,
Erich Schwarz, Patrick Wigger

Projektleitung

Mirjam Egli Cuenat, Gwendoline Lovey

Gestaltung, Illustrationen

Denise Sprenger, ds-grafikdesign.ch

Der *parcours Bidule* « Je réalise une interview! » basiert auf der Vorlage des *parcours* « Je réalise une interview! », der für das Angebot *Français pour les bilingues* im Kanton Basel-Stadt entwickelt wurde (© 2019). Autorinnen: Bernadette Trommer, Mirjam Egli Cuenat, Marta Oliveira



Kanton Basel-Stadt

Erziehungsdepartement | Volksschulen

Erziehungsdepartement | Hochschulen



Fachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogische Hochschule



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

✓ x SOLUTIONS

Fiche 1.1

Réponds aux questions.

1. Quel âge a le chocolatier Christophe Bourquin ?

Coche la bonne réponse.

- 40 ans
- 39 ans
- 44 ans

2. Depuis combien de temps Christophe Bourquin a-t-il ouvert sa chocolaterie ?

Coche la bonne réponse.

- Ça fait longtemps qu'il a ouvert sa chocolaterie.
- Il vient d'ouvrir sa propre chocolaterie.
- Il va bientôt ouvrir sa propre chocolaterie.

3. Coche la case qui convient :

- Chocolatier est le métier qu'il a choisi depuis toujours
- C'est son deuxième métier, il a été douanier avant.

4. Coche les cases des branches qu'il a aimées à l'école.

- les mathématiques
- les sciences
- la gym
- le français
- l'allemand

5. Qu'est-ce qui lui a donné l'envie de faire chocolatier ?

Coche la réponse qui est fausse.

- Il a toujours aimé faire à manger et faire des desserts.
- Le chocolat c'est sa passion.
- Il a voulu faire le même métier que son papa.
- Il est allergique à certains produits.
- Les horaires de cuisine ne lui conviennent pas.

✓ x SOLUTIONS

Fiche 1.2

Mets les différentes parties de l'interview dans l'ordre.

3	Les journalistes présentent le chocolatier.
6	Les journalistes remercient le chocolatier.
4	Les journalistes demandent des précisions au chocolatier en disant « par exemple ? ».
1	Les journalistes se sont informés sur le chocolatier avant.
2	Les journalistes invitent les auditeurs à écouter l'interview en leur donnant envie.
5	Les journalistes rebondissent sur une réponse donnée par le chocolatier.

✓ x SOLUTIONS

Fiche 2.1

Entoure les phrases interrogatives.

Qu'est-ce que tu préfères dans le football?

Tu as un beau métier.

Ce n'est pas ton premier métier?

Pourquoi as-tu choisi ce métier?

J'aime l'odeur du chocolat.

Quels sont tes meilleurs souvenirs?

Transforme les phrases affirmatives en phrases interrogatives de deux manières différentes.

Tu réalises ton rêve.

→ Est-ce que tu réalises ton rêve?

→ Réalises-tu ton rêve?

Tu t'entraînes le jeudi.

→ Est-ce que tu t'entraînes le jeudi?

→ T'entraînes-tu le jeudi?

Tu fais du sport.

→ Est-ce que tu fais du sport?

→ Fais-tu du sport?

Fiche 2.2

Complète les phrases avec « où, comment, pourquoi, qui, quand ».

Qui t'a donné envie de choisir ce métier ?

Où habites-tu ?

Pourquoi aimes-tu autant ce que tu fais ?

Quand est-ce que tu t'entraînes ?

Comment s'appelle ton chien ?

✓ x SOLUTIONS

Fiche 3.1

Complète le tableau avec les différentes parties d'une interview.

5	Les questions posées sont écrites en gras, au style direct et au présent.
3	Le chapeau présente la personne ou le thème dans un petit paragraphe.
1	Le titre donne envie de lire l'interview.
7	La signature se trouve à la fin de l'interview.
4	La photo sert à illustrer le thème ou la personne de l'interview.
6	L' encadré donne des informations supplémentaires sur le thème.
2	La date indique le jour où l'interview est publiée.
8	Des guillemets « ... » se trouvent au début et à la fin de chaque réponse.

Fiche 3.2

Tu as lu l'interview sur le jeu du quidditch. Note les réponses.

Quel est le thème ?

le jeu du quidditch

Qui est interviewé ?

Laure, une joueuse de quidditch

C'est quoi le « vif d'or » ?

C'est une petite balle avec des ailes qui vole très vite.

En fait, il s'agit d'une balle de tennis glissée dans une chaussette.

✓ x SOLUTIONS

Fiche 4.1

Classe les connecteurs selon qu'ils servent à commencer un texte, à continuer le texte, à expliquer une idée, à changer d'idée ou à finir un texte.

Pour commencer un texte ou introduire une idée	Pour continuer le texte ou l'idée	Pour expliquer une idée	Pour changer d'idée (opposition)	Pour finir un texte
Tout d'abord Pour commencer Au début Premièrement	Et Ensuite Puis Après	Car Parce que Puisque En effet	Mais En revanche Par contre Au contraire	Pour finir À la fin Finalement En dernier

✓ x SOLUTIONS

Fiche 4.2

Journaliste : D'où te vient la passion de la cuisine et en particulier de la pâtisserie ?

Rémy : « **Quand** j'étais tout petit, je regardais ma grand-mère qui cuisinait les meilleurs gâteaux au chocolat, en grandissant j'ai commencé à les faire moi-même. **Plus tard** , à Noël mes parents m'ont offert un livre de cuisine. **Au début** , je n'osais pas me lancer tout seul **car** j'avais peur de ne pas y arriver.

Puis , petit à petit j'ai essayé des recettes et j'ai ajouté mes propres ingrédients.

Finalement , je fais la cuisine tous les dimanches pour toute la famille. **Par contre** , les gâteaux au chocolat de ma grand-mère sont toujours encore les meilleurs ! »