

La nuit des frissons... - même pas peur !

CAHIER DE LIAISON

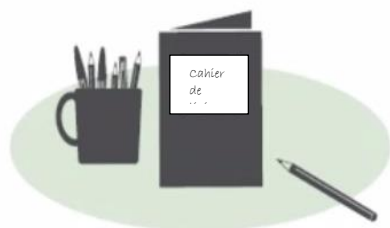
Nom et prénom :

Ce cahier de liaison va te permettre de continuer à travailler à ton parcours en cours de français – si tu le souhaites.
Montre-le à ton enseignant.e de français.












Tu trouves dans ce cahier de liaison

- p. 2 Un récapitulatif avec les activités complémentaires
- p. 3-10 Les activités complémentaires à compléter
- p. 11 Les solutions des fiches



Les activités complémentaires

Fiches du parcours	Activités complémentaires - imprimées ou en ligne - à faire dans les cours réguliers	C'est fait ! 
Fiche 1	 J'écoute les histoires à l'ordinateur.	<input type="radio"/>
Fiche 2	 Je choisis une histoire et je réponds aux questions.	<input type="radio"/>
	 Je résous des exercices sur la structure du récit fantastique.	<input type="radio"/>
Fiche 3	 Je crée des familles de mots.	<input type="radio"/>
Fiche 4	 Je m'entraîne à conjuguer les verbes à l'imparfait et au passé composé et à accorder le participe passé.	<input type="radio"/>
	 Je m'entraîne à utiliser les temps du passé.	<input type="radio"/>
Fiche 5	 Je résous les exercices sur les expressions qui évoquent les sentiments.	<input type="radio"/>
Fiche 6	 Je complète la fiche canevas.	<input type="radio"/>
Tâche	Je m'entraîne à lire mon histoire pour la présenter.	<input type="radio"/>



Tu trouves les fiches complémentaires à partir de la page 3 de ce cahier. Tu pourras vérifier les réponses avec les solutions à la fin et les corriger si nécessaire.



Pour les activités à l'ordinateur demande l'autorisation à ton enseignante. Suis le lien suivant pour remplir les activités complémentaires en ligne :

<https://www.francaispourlesbilingues.ch/lernparcours-nuit-des-frissons-multimedias/>



ACTIVITES COMPLEMENTAIRES : Fiche 2 – Questionnaire « La dame blanche »

→ Lis le texte « La dame blanche » et réponds aux questions.

1. Pourquoi appelle-t-on la jeune fille « la dame blanche » ? Justifie ta réponse par un extrait du texte.

- Elle est toujours habillée de blanc.
- Elle est toute pâle, presque blanche.
- Le blanc est sa couleur préférée.

Extrait du texte :

.....

2. Comment s'appelle la jeune fille ?

- Margaret
- On ne sait pas
- Marie

3. Pourquoi a-t-elle disparu dans le camion ?

- Elle s'est enfuie.
- Elle n'a jamais été dans le camion.
- On ne sait pas.

4. Est-ce que cette dame blanche a vraiment existé ? Justifie ta réponse.

- Oui puisque le chauffeur l'a vue et la vieille dame aussi.
- Non, ce sont des histoires inventées.
- On ne sait pas.

Justification :

.....



ACTIVITES COMPLEMENTAIRES : Fiche 2 – Questionnaire « La fille portée disparue »

➔ Lis le texte « La fille portée disparue » et réponds aux questions.

1. Pourquoi la fille avait-elle un air « effrayant » ? Coche la bonne réponse.
 - parce qu'elle est pâle et ses yeux ont un reflet rouge
 - parce qu'elle ne parle pas.
 - parce qu'elle porte une robe blanche

2. La petite fille boit du lait et mange les biscuits. Coche la bonne réponse.
 - Oui
 - Non
 - On ne sait pas

3. La petite fille ne parle pas. Coche la bonne réponse et choisis un ou plusieurs extrait(s) du texte pour justifier ta réponse.
 - Vrai :
 - Faux :
 - On ne sait pas :

4. Pourquoi la petite fille ne pourrait pas sortir de la chambre si la porte était barrée ? Coche toutes les bonnes réponses.
 - Parce qu'elle ne pourrait pas ouvrir la porte de l'intérieur.
 - Parce qu'il n'y avait pas de fenêtre dans cette chambre.
 - Parce qu'elle n'avait pas les clefs.
 - On ne sait pas.

5. Comment la vieille dame a-t-elle su que la fille était celle qui avait disparu depuis des années ?
 - En regardant le journal
 - En achetant du lait au magasin
 - En discutant avec un voisin

6. Depuis combien de temps cette fillette est-elle portée disparue ?
 - Depuis plus de 200 ans
 - Depuis 50 ans
 - Depuis 3 ans

7. Pourquoi la fille a-t-elle quand même pu sortir de la chambre ? Deux réponses sont possibles.
 - Elle avait les clefs
 - La porte n'était pas vraiment fermée à clef
 - On ne sait pas
 - Parce qu'elle était morte



ACTIVITES COMPLEMENTAIRES : Fiche 2 – Questionnaire « Rue du cimetière »

➔ Lis le texte « Rue du cimetière » et réponds aux questions.

1. Depuis combien de temps Isabelle habite-t-elle dans la rue du cimetière ? Coche la bonne réponse et choisis un extrait du texte pour la justifier.
 - a) 1 an :
.....
 - b) 1 mois :
.....
 - c) 1 semaine :
.....

2. Que veut dire « poule mouillée » ? Deux réponses sont possibles.
 - a) Se dit de quelqu'un qui a peur de tout.
 - b) Se dit quand on est trempé.e par la pluie.
 - c) Se dit quand une poule est mouillée.

3. Isabelle veut montrer qu'elle n'a pas peur et relève le défi de ses camarades de classe.
 - a) Vrai
 - b) Faux

4. Pourquoi Isabelle n'a-t-elle pas pu aller au cimetière avant la tombée de la nuit ?
 - a) Parce que sa maman lui a proposé d'aller en ville, puis de rejoindre le papa et de dîner au restaurant.
 - b) Parce qu'elle avait des devoirs.
 - c) Parce qu'elle voulut attendre que tout le monde soit couché.

5. A quelle heure fut-elle de retour chez elle ?
 - a) A 11 heures du soir
 - b) A 10 heures du soir
 - c) A 9 heures du soir

6. Pourquoi Isabelle descendit-elle l'escalier avec mille précautions ?
 - a) Parce qu'il faisait noir dans la maison.
 - b) Pour ne pas réveiller ses parents.
 - c) Parce qu'elle n'avait pas enlevé ses chaussures.

7. A quelle heure s'est-elle levée pour partir ?
 - a) A 10h38
 - b) A 11h38
 - c) A 23h38

8. Pourquoi n'allume-t-elle pas tout de suite sa lampe de poche ?
 - a) Pour que les voisins ne la voient pas.
 - b) Pour économiser les batteries de sa lampe.
 - c) Parce qu'elle ne trouve pas le bouton.

9. Est-ce qu'elle a détaché le collier du chat ? Coche oui ou non et choisis un extrait du texte pour répondre.

- a) Oui
- b) Non

10. Est-ce que le chat devient vivant ? Justifie ton choix avec tes propres mots.

- a) On ne sait pas
- b) Oui
- c) Non

11. Le chat a volé le collier pendant la nuit. Justifie ta réponse avec tes propres mots.

- a) On ne sait pas
- b) Oui
- c) Non



ACTIVITES COMPLEMENTAIRES : Fiche 2 – La structure du récit

- Lis les extraits de textes en désordre.
- Note s'il s'agit :
 - 1 : du début de l'histoire
 - 2 : de la complication (le phénomène inexplicable)
 - 3 : de l'action
 - 4 : de la fin de l'histoire
- Vérifie tes réponses dans les solutions à la fin.

Histoire N°1 : Histoire impossible

	Mais quand je suis arrivé chez nous, au numéro 13, il n'y avait plus rien, plus de maison, rien qu'un trou, très profond, et comme des bulles énormes s'en échappaient.
	Dans le couloir, des centaines de serpents sifflaient, tête dressée, gueule ouverte : un tapis rampant de reptiles menaçants.
	On n'a jamais su si cette histoire était vraiment arrivée.
	C'était un jour comme les autres, je rentrais de l'école par le chemin habituel.
	Après l'école, je suis rentré chez moi par le chemin habituel.

Histoire N°2 : La logeuse

	Et ses yeux bleus parcoururent lentement le corps de Billy, de la tête aux pieds, puis dans le sens inverse.
	Alors il se passa une chose étrange. Car son regard ne put se détacher du petit écriteau qui répétait obstinément « Chambres avec petit déjeuner, Chambres avec petit déjeuner, Chambres avec petit déjeuner, » Chacun de ces mots se transformait en œil noir qui le fixait
	Il n'y avait pas d'autres chapeaux ni d'autres pardessus dans l'entrée. Pas un parapluie, pas une canne. Rien.
	Billy Weaver arriva à Barth après avoir passé l'après-midi et changé d'omnibus à Reading. Il était près de neuf heures du soir et la lune se levait.
	Il remarqua que le couvre-lit avait été retiré et que les draps et les couvertures avaient été soigneusement repliés d'un côté, prêts à recevoir un client.
	Et on ne l'a jamais retrouvé.



ACTIVITES COMPLEMENTAIRES : Fiche 4 – Je m'entraîne à conjuguer les verbes à l'imparfait.

1. Exercices pour conjuguer le passé composé

→ Complète avec les verbes de la liste conjugués au passé composé

demander - décrocher- sonner – reconnaître- raccrocher- entendre

Le téléphone Camille Au bout du fil elle
..... des cris. Elle la voix de son frère. Elle
..... « Qui est à l'appareil ? C'est toi Jules ? ». Puis il

offrir- aller- faire- lire

Après le repas de midi, elle un livre.
Dimanche dernier, il à la piscine.
Le premier jour des vacances tu la grasse matinée.
Pour son anniversaire, elle un bijou à sa maman.

→ Choisis le verbe *être* ou *avoir* et conjugue-le au passé composé.

Nous surpris par l'orage.
Il un magnifique cadeau pour son anniversaire.
Vous à Rome l'an passé.
J'..... patiente.
Les enfants une récompense.
Les garçons peur.
J' de la chance.
Nous surpris.
Ils gentils avec moi.

2. Exercices pour entraîner la conjugaison de l'imparfait

→ Conjugue le verbe entre parenthèse à l'imparfait

Exercice 1 :

Nous (partir) de bon matin.
Ils (manger) tous les jours à midi.
Les filles (jouer) au ballon et les garçons (construire) une cabane.
Vous (monter) sur la dernière marche de l'échelle.
Je (tomber) sur lui tous les jours.
La gardienne (balayer) la rue tous les matins.
La porte ne (fermer) plus.

Exercice 2

Il (avoir) dix ans.
Nous (être) de vrais amis.
Les villageois (avoir) peur de lui.
L'homme (avoir) l'air menaçant.
Je (avoir) toujours un couteau sur moi.
Tu (être) à la maison.
Vous (avoir) un chien adorable.

Exercice 3

Le chemin(être) long et raide.
Nous (regarder) à travers le trou de la serrure.
Les hommes (porter) les buches.
Vous(prendre) le bus tous les jours.
Il (arriver) en retard le matin.
Le cheval (traverser) le village.
Je(descendre) à la gare.

3. Exercices pour s'entraîner à accorder le participe passé au passé composé

→ Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé (utilise être ou avoir).

Tout à coup son visage (changer) de couleur et elle (devenir)
Livide. Un chat noir (surgir) de la pénombre et (sauter)
..... dans sa direction. D'autres félins (suivre) Ils
(passer)..... tout près d'elle sans la toucher. Puis ils (s'enfuir) dans la nuit
sans lune. Marie (ne pas comprendre) ce qui s'était passé.



ACTIVITES COMPLEMENTAIRES : fiche 4 – Passé simple ou imparfait ?

Exercice 1 :

→ Choisis le verbe qui convient au passé simple ou à l'imparfait et justifie ton choix.

Anna **rentrait** – **rentra** chez elle très tard,
comme tous les soirs. Il **faisait** – **fit** nuit. Quand
soudain, une forme blanche **sautait** – **sauta**
devant. Anne **devenait** – **devint** blanche
comme un linge. Elle **criait** – **cria** et puis quand
elle **voyait** – **vit** qu'il ne s'agissait que d'un
chat, elle se **calma** – **se calmait**.
Cette bête **était** – **fut** blanche et
avait – **eut** des yeux d'un vert profond.
Anna **vit** – **voyait** vite qu'il était-fut maigre
et **décida** – **décidait** de l'emmener à la maison.
Chez elle, elle **lui donna** – **donnait** à manger et
alla – **allait** se coucher. Le lendemain, le chat
n'était – **ne fut** plus là.

C'est une habitude.

Exercice 2 :

→ Entoure le verbe qui convient au passé simple ou à l'imparfait

Au château

Victor **habitait** – **habita** depuis des années dans ce château sombre. Les parquets **craquèrent** – **craquaient** sous les pas et tous les soirs on **entendit** – **entendait** de drôles de bruits qui **vinrent** – **venaient** du donjon.

Une nuit, Victor **voulut** – **voulait** en avoir le cœur net. Il se **leva** – **levait** et se **rendit** – **rendait** au donjon. Il **monta** – **montait** l'escalier en colimaçon quand tout à coup il **entendit** – **entendait** un bruit de chaînes derrière lui. Il se **retourna** – **retournait** et **vit** – **voyait** une ombre qui **disparut** – **disparaissait** aussitôt.

Vite, il **dévala** – **dévalait** les escaliers et **glissa** – **glissait**, puis **tomba** – **tombait** et se **retrouva** – **retrouvait** en bas . C'est là qu'il **entendit** – **entendait** un rire.

Exercice 3 :

→ Entoure le verbe qui convient au passé simple ou à l'imparfait

L'inconnu de l'abris de bus

Anna **prit** – **prenait** le bus tous les matins à l'aube. Elle **aima** – **aimait** se lever tôt et sortir quand il **fit** – **faisait** encore nuit. Un jour, elle **vit** – **voyait** un homme adossé à l'abris de bus. Il **porta** – **portait** un manteau long avec un capuchon qui lui **couvrit** – **couvrait** le visage. Anna **s'approchait** – **s'approcha** de l'abris de bus et ce qu'elle **vit** – **voyait** alors la **fit** – **faisait** sursauter : l'homme **n'eut** – **avait** pas de visage. En effet, sous son capuchon, on **put** – **pouvait** voir le tissu.

Elle **partit** – **partait** à toute vitesse et **courut** – **courait** à toute allure. Tout d'un coup elle **vit** – **voyait** l'homme devant elle.



Canevas

Où et quand se déroule l'histoire ?

Quels sont les personnages ?

Quel est l'élément fantastique ?
Comment se manifeste cet élément ?

Comment finit l'histoire ?
(Une « fin ouverte »)





SOLUTIONS : exercices complémentaires de la fiche 2

Solutions pour « La dame blanche »

1. Pourquoi appelle-t-on la jeune fille « la dame blanche » ? Justifie ta réponse par un extrait du texte.

- Elle est toujours habillée de blanc.
- Elle est toute pâle, presque blanche.**
- Le blanc est sa couleur préférée.

Extrait du texte :

« Une jeune fille très belle et qui semblait très pâle, presque fantomatique. »

2. Comment s'appelle la jeune fille ?

- Margaret**
- On ne sait pas
- Marie

3. Pourquoi a-t-elle disparu dans le camion ?

- Elle s'est enfuie.
- Elle n'a jamais été dans le camion.
- On ne sait pas.**

4. Est-ce que cette dame blanche a vraiment existé ? Justifie ta réponse.

- Oui puisque le chauffeur l'a vue et la vieille dame aussi.**
- Non, ce sont des histoires inventées.**
- On ne sait pas.**

Justification :

Les trois réponses sont possibles. La fin est ouverte et on ne sait pas si la dame blanche a vraiment existé. Elle peut simplement exister dans l'imagination du chauffeur et de la vieille dame et de tous les habitants de la région qui connaissent cette histoire.

Solutions pour les questions pour « La fille disparue »

1. Pourquoi la fille avait-elle un air « effrayant » ? Coche la bonne réponse.
 - parce qu'elle est pâle et ses yeux ont un reflet rouge**
 - parce qu'elle ne parle pas.
 - parce qu'elle porte une robe blanche

2. La petite fille boit du lait et mange les biscuits. Coche la bonne réponse.
 - Oui**
 - Non
 - On ne sait pas

3. La petite fille ne parle pas. Coche la bonne réponse et choisis un ou plusieurs extrait(s) du texte pour justifier ta réponse.
 - Vrai**
 - Faux
 - On ne sait pas

Des extraits possibles :
« La petite fille ne répondit pas »
« La vieille comprit que la réponse était oui »
« La petite monta se coucher sans lui répondre encore »

4. Pourquoi la petite fille ne pourrait pas sortir de la chambre si la porte était barrée ? Coche toutes les bonnes réponses.
 - Parce qu'elle ne pourrait pas ouvrir la porte de l'intérieur.**
 - Parce qu'il n'y avait pas de fenêtre dans cette chambre.**
 - Parce qu'elle n'avait pas les clefs.**
 - On ne sait pas.

5. Comment la vieille dame a-t-elle su que la fille était celle qui avait disparu depuis des années ?
 - En regardant le journal
 - En achetant du lait au magasin**
 - En discutant avec un voisin

6. Depuis combien de temps cette fillette est-elle portée disparue ?
 - Depuis plus de 200 ans**
 - Depuis 50 ans
 - Depuis 3 ans

7. Pourquoi la fille a-t-elle quand même pu sortir de la chambre ? Deux réponses sont possibles.
 - Elle avait les clefs
 - La porte n'était pas vraiment fermée à clef
 - On ne sait pas**
 - Parce qu'elle était morte**

Solutions pour les questions pour « Rue du cimetière »

1. Depuis combien de temps Isabelle habite-t-elle dans la rue du cimetière ? Coche la bonne réponse et choisis un extrait du texte pour la justifier.

- a) 1 an
- b) **1 mois**
- c) 1 semaine

Extrait du texte

« Un mois plus tôt, elle vivait encore dans une jolie demeure qui donnait sur un parc. Mais son père avait été muté dans cette ville, et la seule maison qu'ils avaient réussie à louer se trouvait dans cette rue. »

2. Que veut dire « poule mouillée » ? Deux réponses sont possibles.

- a) **Se dit de quelqu'un qui a peur de tout.**
- b) Se dit quand on est trempé.e par la pluie.
- c) **Se dit quand une poule est mouillée.**

3. Isabelle veut montrer qu'elle n'a pas peur et relève le défi de ses camarades de classe.

- a) **Vrai**
- b) Faux

4. Pourquoi Isabelle n'a-t-elle pas pu aller au cimetière avant la tombée de la nuit ?

- a) **Parce que sa maman lui a proposé d'aller en ville, puis de rejoindre le papa et de dîner au restaurant.**
- b) Parce qu'elle avait des devoirs.
- c) Parce qu'elle voulut attendre que tout le monde soit couché.

5. A quelle heure fut-elle de retour chez elle ?

- a) **A 10 heures du soir**
- b) A 11 heures du soir
- c) A 9 heures du soir

6. Pourquoi Isabelle descendit-elle l'escalier avec mille précautions ?

- a) Parce qu'il faisait noir dans la maison.
- b) **Pour ne pas réveiller ses parents.**
- c) Parce qu'elle n'avait pas enlevé ses chaussures.

7. A quelle heure s'est-elle levée pour partir ?

- a) A 10h38
- b) A 11h38
- c) **A 23h38**

8. Pourquoi n'allume-t-elle pas tout de suite sa lampe de poche ?

- a) **Pour que les voisins ne la voient pas.**
- b) Pour économiser les batteries de sa lampe.
- c) Parce qu'elle ne trouve pas le bouton.

9. Est-ce qu'elle a détaché le collier du chat ? Coche oui ou non et choisis un extrait du texte pour répondre.

- a) **Oui.**
- b) Non.

Extrait du texte

« Alors, elle posa sa torche à côté du chat et passa ses deux mains autour de son cou. Elle soupira de soulagement : la boucle du collier se défit sans problème. »

10. Est-ce que le chat devient vivant ? Justifie ton choix.

- a) **On ne sait pas.** Peut-être que ce n'est que dans l'imagination d'Isabelle.
- b) **Oui.** Parce qu'elle entend un feulement de colère et elle aperçoit des yeux vivants dans le noir.
- c) **Non.** Une statue ne peut pas devenir vivante, c'est impossible.

11. Le chat a volé le collier pendant la nuit. Justifie avec un ou plusieurs extraits du texte.

- a) **On ne sait pas.** Peut-être que ce n'est que dans l'imagination d'Isabelle.
- b) **Oui.** Le collier avait disparu et Isabelle a vu des estafilades dans le bois de l'étagère.
- c) **Non.** Isabelle a dû faire un rêve et tout ça n'est jamais arrivé.

Solutions pour la fiche 2 : La structure du récit

Histoire impossible

2	Mais quand je suis arrivé chez nous, au numéro 13, il n'y avait plus rien, plus de maison, rien qu'un trou, très profond, et comme des bulles énormes s'en échappaient.
3	Dans le couloir, des centaines de serpents sifflaient, tête dressée, gueule ouverte : un tapis rampant de reptiles menaçants.
4	On n'a jamais su si cette histoire était vraiment arrivée.
1	C'était un jour comme les autres, je rentrais de l'école par le chemin habituel.
4	Ma grande sœur Alice y était enfermée, pliée en quatre et congelée, et elle me regardait méchamment de ses grands yeux de poisson mort.

La logeuse

3	Et ses yeux bleus parcoururent lentement le corps de Billy, de la tête aux pieds, puis dans le sens inverse.
2	Alors il se passa une chose étrange. Car son regard ne put se détacher du petit écriteau qui répétait obstinément « Chambres avec petit déjeuner, Chambres avec petit déjeuner, Chambres avec petit déjeuner, » Chacun de ces mots se transformait en œil noir qui le fixait
3	Il n'y avait pas d'autres chapeaux ni d'autres pardessus dans l'entrée. Pas un parapluie, pas une canne. Rien.
1	Billy Weaver arriva à Barth après avoir passé l'après-midi et changé d'omnibus à Reading. Il était près de neuf heures du soir et la lune se levait.
3	Il remarqua que le couvre-lit avait été retiré et que les draps et les couvertures avaient été soigneusement repliés d'un côté, prêts à recevoir un client.
4	Et on ne l'a jamais retrouvé.

Solutions Fiche 4

1. Exercices pour conjuguer le passé composé

Le téléphone **a sonné**. Camille **a décroché**. Au bout du fil elle **a entendu** des cris. Elle **a reconnu** la voix de son frère. Elle **a demandé** « Qui est à l'appareil ? C'est toi Jules ? ». Puis il **a raccroché**.

Après le repas de midi, elle **a lu** un livre.

Dimanche dernier, il **est allé** à la piscine.

Le premier jour des vacances tu **as fait** la grasse matinée.

Pour son anniversaire, elle **a offert** un bijou à sa maman.

Nous **avons été** surpris par l'orage.

Il **a eu** un magnifique cadeau pour son anniversaire.

Vous **avez été** à Rome l'an passé.

J'**ai été** patiente.

Les enfants **ont eu** une récompense.

Les garçons **ont eu** peur.

J'**ai eu** de la chance.

Nous **avons été** surpris.

Ils **ont été** gentils avec moi.

2. Exercices pour entraîner la conjugaison de l'imparfait

Exercice 1

Nous **partions** de bon matin.

Ils **mangeaient** tous les jours à midi.

Les filles **jouaient** au ballon et les garçons **construisaient** une cabane.

Vous **montiez** sur la dernière marche de l'échelle.

Je **tombais** sur lui tous les jours.

La gardienne **balayait** la rue tous les matins.

La porte ne **fermait** plus.

Exercice 2

Il **avait** dix ans.

Nous **étiez** de vrais amis.

Les villageois **avaient** peur de lui.

L'homme **avait** l'air menaçant.

J'**avais** toujours un couteau sur moi.

Tu **étais** à la maison.

Vous **aviez** un chien adorable.

Exercice 3

Le chemin **était** long et raide.

Nous **regardions** à travers le trou de la serrure.

Les hommes **portaient** les buches.

Vous **preniez** le bus tous les jours.

Il **arrivait** en retard le matin.

Le cheval **traversait** le village.

Je **descendais** à la gare.

3. Exercices pour s'entraîner à accorder le participe passé au passé composé

Tout à coup son visage **a changé** de couleur et elle **est devenue** livide. Un chat noir **a surgi** de la pénombre et **a sauté** dans sa direction. D'autres félins **ont suivi** Ils **sont passés** tout près d'elle sans la toucher. Puis ils **se sont enfuis** dans la nuit sans lune. Marie **n'a pas compris** ce qui s'était passé.

Solutions Fiche 4 : passé simple ou imparfait ?

Exercice 1

Anna **rentrait** – **rentra** chez elle très tard, comme tous les soirs. Il **faisait** – **fit** nuit. Quand soudain, une forme blanche **sautait** – **sauta** devant. Anne **devenait** – **devint** blanche comme un linge. Elle **criait** – **cria** et puis quand elle **voyait** – **vit** qu'il ne s'agissait que d'un chat, elle **se calmait** – **se calma**.

Cette bête **était** – **fut** blanche et **avait** – **eut** des yeux d'un vert profond.

Anna **voyait** – **vit** vite qu'il était-fut maigre et **décidait** – **décida** de l'emmener à la maison.

Chez elle, elle **donnait** – **lui donna** à manger et **allait** – **alla** se coucher. Le lendemain, le chat **n'était** – **ne fut** plus là.

C'est une habitude.

C'est une habitude.

C'est une action ponctuelle.

C'est une action ponctuelle.

C'est une action ponctuelle.

C'est une action ponctuelle.

C'est une action ponctuelle.

C'est une description.

C'est une description.

C'est une action ponctuelle.

C'est une action ponctuelle.

C'est une action ponctuelle.

C'est une action ponctuelle.

C'est une action qui dure.

Exercice 2

Au château

Victor **habitait** depuis des années dans ce château sombre. Les parquets **craquaient** sous les pas et tous les soirs on **entendait** de drôles de bruits qui **venaient** du donjon.

Une nuit, Victor **voulut** en avoir le cœur net. Il se **leva** et se **rendit** au donjon. Il **monta** l'escalier en colimaçon quand tout à coup il **entendit** un bruit de chaînes derrière lui. Il se **retourna** et **vit** une ombre qui **disparut** aussitôt. Vite, il **dévala** les escaliers et **glissa**, puis **tomba** et se **retrouva** en bas . C'est là qu'il **entendit** un rire.

Exercice 3

L'inconnu de l'abris de bus

Anna **prenait** le bus tous les matins à l'aube. Elle **aimait** se lever tôt et sortir quand il **faisait** encore nuit. Un jour, elle **vit** un homme adossé à l'abris de bus. Il **portait** un manteau long avec un capuchon qui lui **couvrait** le visage. Anna **s'approcha** de l'abris de bus et ce qu'elle **vit** alors la **fit** sursauter : l'homme **n'avait** pas de visage. En effet, sous son capuchon, on **pouvait** voir le tissu. Elle **partit** à toute vitesse et **courut** à toute allure. Tout d'un coup elle **vit** l'homme devant elle.