

| Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von<br>«Mille feuilles» 6.4: Vers d'autres horizons |  | Diese Übung wird als notwendig (x)<br>eingeschätzt für:   |  |  | Hinweise und Kommentare  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | Basales<br>Profil<br> | Mittleres<br>Profil<br> | Starkes<br>Profil<br> |  |
| <b>Chansons</b><br><b>Hörverstehen</b><br><b>Sprechen</b>  | Dans le port de Tacoma,<br>Santiano, L'Amérique  | x   | x  | x  |  |
| <b>Activité A</b><br><b>Lesen</b><br><b>Hörverstehen</b><br><b>Sprechen</b>                                      | A bord d'un bateau de Christoph<br>Colomb  | x<br>x  | x<br>x   | x<br>x   | Es bietet sich an, dass <i>bilingue</i> Kinder im Vorfeld über das historische Themenfeld der Entdeckung Amerikas recherchieren und eine Präsentation vorbereiten. Wann? Wer? Was? Wo? Warum? Wie? ...   |
| <b>Activité B</b><br><b>Hörverstehen</b>   | Faire la connaissance de<br>l'équipage   | x   | x  | x  | <i>Bilingue</i> Kinder könnten das Hörspiel am Stück hören und direkt mit <i>activité F</i> beginnen. Sie dürften den <i>parcours</i> insgesamt schneller bearbeiten und ihre Mitschüler*innen. Sie könnten parallel dazu den <i>parcours Bidule</i> «Les aventures du loup» bearbeiten, der von der Textsorte her ähnlich ist.<br>Es bietet sich an, dass <i>bilingue</i> Kinder weitere historische Quellen beiziehen und mehr Informationen zu Christoph Kolumbus und seiner Besatzung einbringen: Christoph Kolumbus sprach nicht Französisch, sondern war ein Italiener in spanischen Diensten... |
| <b>Leseverstehen</b><br><b>Lern- /</b><br><b>Kommunikationsstrategien</b>  | Bilder, Titel, Namen und Zahlen,<br>bekannter Wortschatz und<br>Parallelwörter, Raten,<br>Wörterbuch | x<br>x  | x<br>x   | x<br>x   |  |
| <b>Sprechen</b>  | Comparez vos idées.  | x   |  |  |  |

| Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von<br>«Mille feuilles» 6.4: Vers d'autres horizons |                                    | Diese Übung wird als notwendig (x)<br>eingeschätzt für:   |  |  | Hinweise und Kommentare  |
|--|------------------------------------|---|--|--|--|
|  |                                    | Basales<br>Profil<br> | Mittleres<br>Profil<br> | Starkes<br>Profil<br> |  |
| Activité C   | Faire demi-tour ?                  | x   | x  | x  | <i>Bilingue</i> Kinder könnten das Hörspiel am Stück hören und haben Zeit für weitere Aufgaben (siehe oben). |
| <b>Hörverstehen</b>  |                                    | x   | x  | x  |  |
| <b>Leseverstehen</b>   |                                    | x   | x  | x  |  |
| <b>Lern- /<br/>Kommunikationsstrategien</b>  | Hypothesen aufstellen              | x   | x  | x  |  |
|  | Sich Textstellen merken            | x   | x  | x  |  |
|  | Préparez une scène sur le bateau.  | x   | x  | x  |  |
|  | Untereinander französisch sprechen | x   |  |  |  |
|  | Rückmeldungen einholen             | x   | x  | x  |  |
| Activité D   | Le temps passe                     | x   | x  | x  | <i>Bilingue</i> Kinder könnten das Hörspiel am Stück hören und haben Zeit für weitere Aufgaben (siehe oben). |
| <b>Hörverstehen</b>  |                                    | x   | x  | x  |  |
| <b>Leseverstehen</b>   |                                    | x   | x  | x  |  |
| <b>Bewusstheit für Sprachen<br/>und Kulturen</b>   | Les plantes et les fruits          | x   | x  | x  |  |
| <b>Lern- /<br/>Kommunikationsstrategien</b>  | Parallelwörter                     | x   |  |  |  |
|  | Wörterbuch                         | x   | x  | x  |  |

| Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von<br>«Mille feuilles» 6.4: Vers d'autres horizons |  | Diese Übung wird als notwendig (x)<br>eingeschätzt für:   |  |  | Hinweise und Kommentare  |   |
|--|--|---|--|--|--|---|
|  |  | Basales<br>Profil<br> | Mittleres<br>Profil<br> | Starkes<br>Profil<br> |  |   |
| Activité E<br><b>Hörverstehen</b><br><b>Leseverstehen</b><br><b>Lern- /<br/>Kommunikationsstrategien</b>         | Quel destin tragique<br><br>Sich Textstellen merken                      | x<br>x<br>x   | x<br>x<br>x  | x<br>x<br>x  | <i>Bilingue</i> Kinder könnten das Hörspiel am Stück hören und haben Zeit für weitere Aufgaben (siehe oben). |   |
| <b>Sprechen</b><br><b>Lern- /<br/>Kommunikationsstrategien</b>   | Mit der Stimme und dem<br>Ausdruck spielen<br><br>Rückmeldungen einholen | x<br>x<br>x   | x<br>x<br>x  | x<br>x<br>x  |  |   |
| Activité F<br><b>Hörverstehen</b><br><b>Leseverstehen</b><br><b>Lern- /<br/>Kommunikationsstrategien</b>         | Par la longue-vue : des moments<br>à bord<br><br>W-Fragen                | x<br>x<br>x   | x<br>x<br>x  | x<br>x<br>x  |  | Die W-Fragen-Strategie könnten sie auch für weiterführende Recherchen anwenden.<br><i>Bilingue</i> Kinder können einen umfangreichen persönlichen Wortschatz anlegen und auf die Korrektheit fokussieren. Wenn sie einen <i>parcours Bidule</i> bearbeiten, können sie den neuen Wortschatz ebenfalls auf <i>fichier</i> -Karten notieren und repetieren. |
| <b>Wortschatz</b><br><b>Sprechen</b>   | Mon vocabulaire personnel<br>Présente tes mots                           | x<br>x  | x<br>x   | x<br>x   |  |   |

| Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von<br>«Mille feuilles» 6.4: Vers d'autres horizons   |   | Diese Übung wird als notwendig (x)<br>eingeschätzt für:   |  |  | Hinweise und Kommentare   |
|--|---|---|--|--|---|
|  |   | Basales<br>Profil<br> | Mittleres<br>Profil<br> | Starkes<br>Profil<br> |   |
| <b>Activité G</b><br><b>Sprechen</b><br><b>Lern- /</b><br><b>Kommunikationsstrategien</b>  | L'aventure sur scène<br><br>Mit der Stimme und dem<br>Ausdruck spielen<br>Sprechpausen machen<br>Rückmeldungen einholen | x<br><br>x<br>x<br>x  | x<br><br>x<br>x<br>x   | x<br><br>x<br>x<br>x   | Wenn das <i>bilingue</i> Kind und die Mitschüler*innen einverstanden sind, könnte das <i>bilingue</i> Kind als Korrekturhilfe eingesetzt werden und spezifische Rückmeldungen zur korrekten Aussprache geben.   |
| <b>Tâche</b><br><b>Sprechen</b><br><b>Schreiben</b><br><br><b>Grammatik</b><br><b>Rechtschreibung /</b><br><b>Rechtlesung (rezeptiv +</b><br><b>produktiv)</b> | Hourra pour le capitaine<br><br>-<br><br>-  | x   | x  | x  | Es bietet sich an, dass <i>bilingue</i> Kinder auch schreiben. Z.B. eine zusätzliche Szene schreiben oder bestehende Szenen mit Drehbuchergänzungen anreichern. Alternativ kann auch der <i>parcours Bidule</i> «Les aventures du loup» bearbeitet werden.<br><br>Es bietet sich an, diesen <i>parcours</i> mit <i>fiches</i> aus der <i>mallette</i> anzureichern. |