

| Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «Mille feuilles» 6.1: Jouer un bon tour | | Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für: | | | Hinweise und Kommentare |
|---|---|---|--|--|---|
| | | Basales Profil  | Mittleres Profil  | Starkes Profil  | |
| Chansons Hörverstehen Leseverstehen Sprechen | <i>Le fantôme</i> | x | x | x | <i>Bilingue</i> Kinder könnten sich ausführlich mit dem Text auseinandersetzen (z.B. Bilder zu den einzelnen Streichen malen). |
| Activité A Lesen Lern- / Kommunikationsstrategien Sprechen | <i>Le plan de la maison hantée</i> Untereinander französisch sprechen | x x x | x x x | x x x | Als gemeinsamen Einstieg beibehalten, aber <i>bilingue</i> Kinder ggf. etwas später ins Plenum dazuholen, da sie den Plan schnell verstehen dürften. |
| Activité B Hörverstehen Lern- / Kommunikationsstrategien | <i>Quelle bonne idée !</i> Untereinander französisch sprechen, W-Fragen | | | | <i>Bilingue</i> Kinder können den Text vermutlich ohne vorentlastende <i>activités</i> lesen. Die Entschlüsselung dürfte schnell gehen. Es bietet sich an, dass <i>bilingue</i> Kinder parallel zu diesem <i>parcours</i> den thematisch ähnlichen <i>parcours Bidule</i> «Nuit des frissons... même pas peur!» bearbeiten. |
| Activité C Leseverstehen Lern- / Kommunikationsstrategien | <i>La maison hantée</i> W-Fragen, Bilder, Titel, Namen und Zahlen, bekannter Wortschatz und Parallelwörter, Raten, Wörterbuch | x x | x x | x x | <i>Bilingue</i> Kinder können den Text vermutlich alleine lesen. Sie können das fakultative Angebot zur quantitativen Differenzierung nutzen und im <i>magazine multimédia</i> das ganze Kapitel lesen. |

| Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «Mille feuilles» 6.1: Jouer un bon tour | | Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für: | | | Hinweise und Kommentare |
|---|---------------------------------------|---|--|--|---|
| | | Basales Profil  | Mittleres Profil  | Starkes Profil  | |
| Activité D Hörverstehen | <i>La fin de la maison hantée</i> | x | x | x | <i>Bilingue</i> Kinder können den Text vermutlich alleine hören. Im Sinne der Inklusionspädagogik kann es sinnvoll sein, dass die bilingualen Kinder beim Vorspielen der Szene in einer Gruppe mitmachen |
| Lern- / Kommunikationsstrategien | W-Fragen | x | x | x | |
| Sprechen | Changez de rôle. | x | x | x | |
| Activité E Bewusstheit für Sprachen und Kulturen | <i>La pub – the flyer – der Flyer</i> | x | x | x | Bilinguale Kinder könnten nicht nur die Titelseite vergleichen, sondern eine Textseite in Englisch-Deutsch-Französisch. |
| Activité F Grammatik | <i>Quelle heure est-il?</i> | x | | | Bilinguale Kinder könnten direkt sprachvergleichend vorgehen (S. 53). |
| Activité G Grammatik | <i>Greg dit – Greg a dit</i> | x | x | x | Für die bilingualen Kinder liegt der Fokus auf der korrekten Schreibweise der Partizipien. Im <i>parcours Bidule Nuit des frissons... même pas peur!</i> werden ebenfalls die Vergangenheitsformen thematisiert. <i>Bilingue</i> Kinder können einen umfangreichen persönlichen Wortschatz anlegen und auf die Korrektheit fokussieren. Wenn sie einen <i>parcours Bidule</i> bearbeiten, können sie den neuen Wortschatz ebenfalls auf <i>fichier</i> -Karten notieren und repetieren. |
| Wortschatz Rechtschreibung / Rechtlesung (rezeptiv + produktiv) | Mon vocabulaire personnel | x | x | x | |

| Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «Mille feuilles» 6.1: Jouer un bon tour | | Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für: | | | Hinweise und Kommentare |
|---|--|---|--|--|--|
| | | Basales Profil  | Mittleres Profil  | Starkes Profil  | |
| Activité H Wortschatz/Grammatik Sprechen | <i>Un autre bon tour de Greg</i> Donnez un feedback. | x | | | Bilinguale Kinder können versuchen, freier Sätze zu schreiben. U.U. könnten bilinguale Kinder auch ein Feedback geben, ohne selber Sätze geschrieben zu haben. |
| Lern- / Kommunikationsstrategien | Sätze als Vorlage, Sprechpausen machen, Untereinander französisch sprechen | x x x | x | x | |
| Activité I Rechtschreibung / Rechtlesung (rezeptiv + produktiv) | <i>Salle ou Allée des cris</i> | x | x | x | |
| Tâche Schreiben Lern- / Kommunikationsstrategien | <i>Que des bêtises !</i> Wörterbuch Schreibkonferenz Andere Ausdrucksmittel als Sprache | x x x x | x x x | x x x | Falls der <i>parcours Bidule Nuit des frissons... même pas peur !</i> bearbeitet wird, kann die <i>tâche des parcours Bidule</i> diese <i>tâche</i> ersetzen. Bilinguale Kinder könnten mit einem einsprachigen Wörterbuch arbeiten. Bilinguale Kinder könnten für ihre Geschichte <i>connecteurs</i> verwenden (vgl. Arbeitsblätter in der <i>mallette</i>). |
| Sprechen | Présenter | x | x | x | |
| Zoom Sprachlernreflexion | | x | x | x | Ev. können die bilingualen Kinder auch einen ihrer deutschen und einer ihrer französischen Texte vergleichen und Schlüsse für ihr Weiterlernen daraus ziehen (was muss ich in D/F noch verbessern?). |

| Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «Mille feuilles» 6.1: Jouer un bon tour | | Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für: | | | Hinweise und Kommentare |
|---|--|---|--|--|--|
| | | Basales Profil  | Mittleres Profil  | Starkes Profil  | |
| 1001 feuilles Grammatik/Schreiben | On continue: D'abord, ensuite, à la fin | x | x | x | Die Übung kann durch ein Arbeitsblatt aus der <i>mallette</i> zu den <i>connecteurs</i> erweitert werden. |
| Leseverstehen / Lern- / Kommunikationsstrategien | On va plus loin : Un autre chapitre du carnet de Greg | x | x | x | |
| Schreiben/Sprechen | On bavarde : inventer une autre fin | x | x | x | |
| Grammatik | On va plus loin : L'heure en français – en anglais – en allemand | x | x | x | Diese Übung könnte act. F ersetzen. |
| Grammatik | On continue : La journée de Muriel | | | | |
| Sprechen/Schreiben | On bavarde : Ma journée | x | x | | Bilinguale Kinder könnten diese Übung auch schriftlich machen. |
| Hörverstehen | On continue : Entraînez-vous à l'ordinateur : l'heure | x | x | | |
| Grammatik/Sprechen | Conjuguer le verbe avoir | x | x | x | Bilinguale Kinder könnten diese Übung auch schriftlich machen. |
| Grammatik | Entraînez-vous à l'ordinateur : le verbe avoir | x | x | x | |
| Grammatik | Entraînez-vous à l'ordinateur : le passé composé | x | x | x | In der <i>mallette</i> stehen verschiedene Arbeitsblätter zu den Vergangenheitsformen zur Verfügung, die ergänzend eingesetzt werden können. |
| Grammatik | On va plus loin : d'autres verbes au passé composé | | x | x | |

| Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «Mille feuilles» 6.1: Jouer un bon tour | | Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für: | | | Hinweise und Kommentare |
|---|---|---|--|--|---|
| | | Basales Profil  | Mittleres Profil  | Starkes Profil  | |
| 1001 feuilles Grammatik | On va plus loin : comparer les pronoms personnels | | x | x | |
| Sprechen/Schreiben | On bavarde : parler des vacances ou d'un week-end | x | x | x | Bilinguale Kinder könnten diese Übung auch schriftlich machen. |
| Grammatik/Schreiben | On continue : Entraînez-vous à l'ordinateur : la fabrique des phrases | x | x | x | |
| Grammatik | Écrire des mots avec les terminaisons -é ou -e | x | x | x | Für Kinder mit einem mittleren oder starken Profil die Wortliste ev. um Wörter auf -ais/-ait/-aient oder -ez oder -et ergänzen. |