

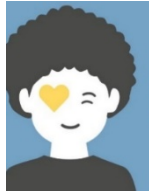


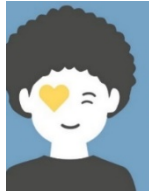


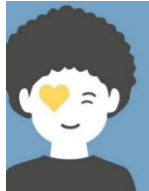


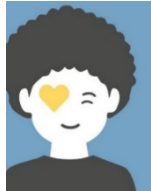


Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «dis doncl» 6, Unité 6 : C'est fantastique		Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für:			Hinweise und Kommentare
		Basales Profil 	Mittleres Profil 	Starkes Profil 	
Ouverture Leseverstehen	Les personnages du monde fantastique	x	x	x	
1A Leseverstehen	Les personnages se présentent	x	x	x	
1B Leseverstehen	Zoom sur les personnages	x	x	x	Entschlüsselungsstrategien werden vorgeschlagen (Parallelwörter, bekannte Wörter).
1C Leseverstehen	Ca parle de quoi ?	x			
1C (Arbeitsblatt 1 und 2) Schreiben	Ca parle de quoi ?	x	x	x	Mit beiden Arbeitsblättern werden alle Figuren abgedeckt. Es könnte auch eine Auswahl getroffen werden.
1D Leseverstehen	Les personnages en choix multiples				Diese Übung ist zu einfach für <i>bilingue</i> Lernende.
1E Leseverstehen	Les informations à la bonne place	x			
Pour s'entraîner Leseverstehen	Trouver les informations				
Pour s'entraîner Leseverstehen	Compléter les informations				
Chanson Sprechen	Fantastique !				Imitierendes Sprechen
2A Schreiben	Les lettres en désordre	x			Wortschatz wird auch geübt.

Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «dis doncl» 6, Unité 6 : C'est fantastique		Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für:			Hinweise und Kommentare
		Basales Profil 	Mittleres Profil 	Starkes Profil 	
2A (Arbeitsblatt) Schreiben	Les lettres en désordre				Wortschatz wird auch geübt.
2B Sprechen	C'est qui ?	x			
2C Schreiben	Mots cachés	x			
Pour s'entraîner Wortschatz	Comprendre les adjectifs				
Pour s'entraîner Wortschatz	Adjectifs et personnages				
Pour s'entraîner Schreiben	Écrire les adjectifs	x	x	x	
Rythmes et sons Sprechen	Au rythme des personnages				Imitierendes Sprechen
3A Sprechen	Décrivez les personnages	x			
3A (Arbeitsblatt 1 + 2) Schreiben	Décrivez les personnages	x	x	x	
3A (Arbeitsblatt 2+3) Schreiben	Décrivez les personnages				
3B Schreiben	Je suis fantastique	x	x		

Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «dis donc!» 6, Unité 6 : C'est fantastique		Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für:			Hinweise und Kommentare
		Basales Profil 	Mittleres Profil 	Starkes Profil 	
Pour s'entraîner Wortschatz	Les phrases dans l'ordre				
KA Bewusstheit für Kulturen	Quasimodo	x	x	x	
SA Bewusstheit für Sprachen	Je découvre la langue espéranto	x	x	x	
SB Bewusstheit für Sprachen	Je compare	x	x	x	
SC (inklusive dis voir!) Bewusstheit für Sprachen	Fiche d'identité	x	x	x	Könnte mit Internetrecherchen ergänzt werden Folgende Fragestellungen wären evt. interessant: <ul style="list-style-type: none"> • Warum ist diese künstliche Sprache wohl erfunden worden? Welches sind die Vorteile / Welches die Nachteile? • Warum konnte sie sich nicht durchsetzen? Stelle Vermutungen auf. • Warum hat Englisch die dem Esperanto zugeordnete Rolle übernommen? Stelle Vermutungen auf.
Faites vos jeux Sprechen	La baguette magique				
Tâche Schreiben und Sprechen	Mon personnage du monde fantastique	x	x	x	
Journal de bord Sprachlernreflexion	Bilan (erweitertes Niveau)	x	x	x	

Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «dis donc!» 6, Unité 6 : C'est fantastique		Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für:			Hinweise und Kommentare
		Basales Profil	Mittleres Profil	Starkes Profil	
Journal de bord Lernstrategie Rechtschreibung/Rechtlesung	Stratégies sons et lettres	 x	 x	 x	Die Laute, welche in <i>dis donc!</i> 5 eingeführt worden sind, werden nun schriftlich vertieft. Für <i>bilingue</i> Lernende aller Profile evt. als Repetition geeignet (wenn vorher schon auf die Rechtschreibung Wert gelegt worden ist). Referenz auf <i>dis voir!</i>
Clôture Wortschatz	Le dernier cri	x	x	x	Allgemeinwissen wird gefördert.