

Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «dis doncl» 6, Unité 2 : Mille manière de vivre		Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für:			Hinweise und Kommentare
		Basales Profil	Mittleres Profil	Starkes Profil	
					
Ouverture (Texte auf Arbeitsblatt) <b>Bewusstheit für Kulturen</b>	Mille manières de vivre	x	x	x	
1A <b>Leseverstehen</b>	Pièces et étages dans ma maison	x			
1B (Zusatzaufgaben) <b>Leseverstehen</b>	Quel plan ?	x	x		
2A <b>Wortschatz</b>	L'arbre de Dico	x			
2B (inkl. Zusatzaufgabe ) <b>Schreiben</b>	Plein de questions	x	x	x	Pour s'entraîner « Les indicateurs de lieu » weglassen
2B (Arbeitsblatt) <b>Schreiben</b>	Plein de questions	x			
3A (Arbeitsblatt) <b>Schreiben</b>	Zoom sur la chambre de Dico	x	x	x	
3A <b>Sprechen</b>	Zoom sur la chambre de Dico	x			Der Wortschatz wird geübt sowie die Struktur «de + le = du».
3 B <b>Hörverstehen</b>	Vrai ou faux	x	x		Auch Übung zum Schreiben
3C <b>Sprechen</b>	Quel désordre	x			

Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «dis donc!» 6, Unité 2 : Mille manière de vivre		Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für:			Hinweise und Kommentare
		Basales Profil 	Mittleres Profil 	Starkes Profil 	
Pour s'entraîner <b>Wortschatz</b>	Meubles et accessoires				
Pour s'entraîner <b>Wortschatz</b>	Meubles et indicateurs	x			
3D <b>Leseverstehen</b>	Qui habite où ?				Sehr einfaches Logical.
3D (Arbeitsblatt) <b>Leseverstehen</b>	Qui habite où ?	x	x		Das Logical ist komplexer und von daher als Denkspiel interessanter als das Logical 3D.
KA (inkl. Zusatzaufgabe) <b>Bewusstheit für Kulturen</b>	Le château de Versailles	x	x	x	Film: Seh-Hörverstehen
KA Pour en savoir plus <b>Bewusstheit für Kulturen</b>	Le château de Versailles		x	x	Film: Seh-Hörverstehen
SA <b>Grammatik</b>	Dico dit non	x	x	x	auch Übung zum Schreiben
Pour s'entraîner <b>Grammatik</b>	Oui ou non ?	x			
Pour s'entraîner <b>Grammatik</b>	Place la négation ! Dis non !	x	x	x	
Chanson <b>Grammatik</b>	SB Rien que pour toi	x			
SC <b>Bewusstheit für Sprachen</b>	Dire non dans d'autres langues	x	x	x	

Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «dis donc!» 6, Unité 2 : Mille manière de vivre		Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für:			Hinweise und Kommentare
		Basales Profil 	Mittleres Profil 	Starkes Profil 	
Le vocabulaire revient en ... <b>Wortschatz</b>	... intrus, ...pantomime, ...dessin, ...lettres, ... rimes	x	x (en partie)		
Rythmes et sons <b>Rechtlesung</b>		x	x	x	Es wird vor allem die Aussprache und die Rechtlesung geübt. Bei <i>bilinguen</i> Lernenden aller Profile müsste Rechtschreibung noch stärker fokussiert werden.
Faites vos jeux <b>Sprechen</b>	Je construis, Où est Dico ?	x			
Tâche <b>Schreiben</b>	Ma manière de vivre	x	x	x	Das Beurteilungsraster bezieht sich auf das Schreiben. Die SuS präsentieren aber auch in Vierergruppen.
Journal de bord <b>Sprachlernreflexion</b>	Bilan (erweitertes Niveau)	x	x	x	
Journal de bord <b>Lernstrategie</b> <b>Rechtschreibung/Rechtlesung</b>	Stratégies sons et lettres, stratégies lexicales	x	x	x	Die Laute, welche in <i>dis donc!</i> 5 eingeführt worden sind, werden nun schriftlich vertieft. Für <i>bilingue</i> Lernende aller Profile evt. als Repetition geeignet (wenn vorher schon auf die Rechtschreibung Wert gelegt worden ist).
Clôture <b>Sprechen</b>	Bizarre, bizzare	x	x	x	Ein offener Sprech Anlass