

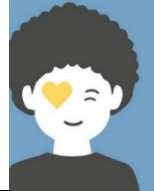

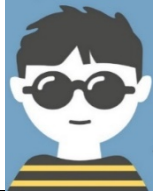
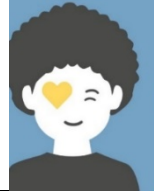

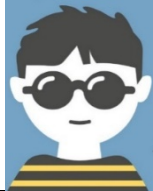
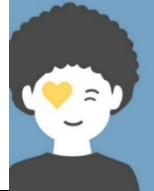

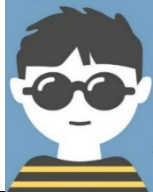
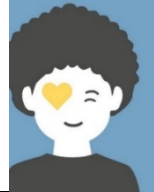


Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von <b>«dis donc!» 5, Unité 6 : Drôle d'images</b>		Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für:			Hinweise und Kommentare
		Basales Profil	Mittleres Profil	Starkes Profil	
					
Ouverture <b>Leseverstehen</b>	Les stars, ce sont les gratte-ciel	x			
Ouverture (Zusatzaufgabe) <b>Leseverstehen</b>	Recherches sur la star des gratte-ciels		x	x	Aufgabe für <i>bilingue</i> Lernende: <i>Présentation</i> auf Französisch mit «Hilfestellungen» für die anderen
1A <b>Hörverstehen</b>	Tout autour de la tour	x	x	x	<i>Bilingue</i> Lernende (mittleres und starkes Profil) notieren auf Französisch.
1B <b>Hörverstehen</b>	Écouter les textes	x	x	x	Textentschlüsselung: Bilder generieren Vorwissen
1C <b>Leseverstehen</b>	Lire les textes	x	x	x	<i>Bilingue</i> Lernende anregen (mittleres und starkes Profil), Informationen zu anderen berühmten « <i>tours</i> » zu recherchieren.
1D <b>Leseverstehen</b>	Chasse aux chiffres	x			Textentschlüsselung: Zahlen und Masseinheiten helfen dir, Kurzinformationen zu verstehen
1 E <b>Leseverstehen</b>	De quoi s'agit-il ?				<i>Bilingue</i> Lernende sollten den Text mittels der vorangehenden Übungen verstanden haben.
1 F <b>Wortschatz</b>	Chasse aux mots	x	x	x	Pour s'entraîner « Je comprends les textes » für alle Profile weglassen
1 F (Zusatzaufgabe) <b>Leseverstehen</b>	Chasse aux mots	x			
KA <b>Bewusstheit für Kulturen</b>	La tour Eiffel et la statue de la Liberté – des cousines	x	x	x	

Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «dis doncl» 5, Unité 6 : Drôle d'images		Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für:			Hinweise und Kommentare
		Basales Profil	Mittleres Profil	Starkes Profil	
					
2A <b>Wortschatz</b>	Variations de tours	x			Pour s'entraîner «Les nouveaux adjectifs» für alle Profile weglassen
2B <b>Sprechen</b>	Quelle est votre couleur, Monsieur ?	x			
2C <b>Schreiben</b>	Madame de Fer se marie	x			
2C (Arbeitsblatt) <b>Schreiben</b>	Madame de Fer se marie	x	x		
2D <b>Schreiben (Grammatik)</b>	Il faut encore des couleurs				
2D (Arbeitsblatt 1. Teil) <b>Schreiben</b>	Il faut encore des couleurs	x	x		
2D (Arbeitsblatt 2. Teil) <b>Wortschatz</b>	Il faut encore des couleurs				
SA (inklusive Zusatzaufgabe) <b>Grammatik</b>	La différence entre Monsieur et Madame	x	x	x	Für <i>bilingue</i> Lernende finden sich in der <i>mallette</i> Übungen zur Angleichung des Adjektivs .
<b>Grammatik</b> (Arbeitsblatt)	SA la différence entre Monsieur et Madame	x	x	x	Für <i>bilingue</i> Lernende finden sich in der <i>mallette</i> Übungen zur Angleichung des Adjektivs.
SB (inklusive Zusatzaufgabe) <b>Grammatik</b>	Les enfants de Madame et Monsieur de Fer	x	x	x	Für <i>bilingue</i> Lernende finden sich in der <i>mallette</i> Übungen zur Angleichung des Adjektivs.

Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «dis doncl» 5, Unité 6 : Drôle d'images		Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für:			Hinweise und Kommentare
		Basales Profil	Mittleres Profil	Starkes Profil	
					
SB (Arbeitsblatt inklusive Zusatzaufgabe) <b>Grammatik</b>	SB Les enfants de Madame et Monsieur de Fer	x	x	x	Für <i>bilingue</i> Lernende finden sich in der <i>mallette</i> Übungen zur Angleichung des Adjektivs.
Pour s'entraîner <b>Grammatik</b>	Formes d'adjectifs	x			
Le vocabulaire revient en énigmes <b>Wortschatz</b>	Les nombres, les parties du corps, l'œuf du coucou, les parties du corps et d'autres mots	x			
3A <b>Hörverstehen</b>	Madame de Fer s'habille	x			Strategie "Parallelwörter" ist implizit, evt. bewusst machen
3B <b>Sprechen</b>	Je parle de qui ?	x			
3C <b>Hörverstehen</b>	Les monuments en défilé de mode				
3D <b>Sprechen</b>	Que porte le monument	x			Pour s'entraîner « les vêtements » weglassen
3E <b>Leseverstehen</b>	Logical				
3E (Zusatzaufgabe) <b>Leseverstehen</b>	Logical	x	x	x	Logisches Denken wird geübt.
Rythmes et sons <b>Rechtschreibung/Rechtlesung</b>	Le son du <i>oi</i> , A ton tour, Virelangue	x	x	x	Es wird vor allem die Rechtlesung geübt. Bei <i>bilinguen</i> Lernenden aller Profile müsste noch zusätzlich die Rechtschreibung fokussiert werden.

Förderplanung für <i>bilingue</i> Kinder bei der Bearbeitung von «dis doncl» 5, Unité 6 : Drôle d'images		Diese Übung wird als notwendig (x) eingeschätzt für:			Hinweise und Kommentare
		Basales Profil	Mittleres Profil	Starkes Profil	
					
Chanson <b>Sprechen</b>	Trois tortues trottaient				Imitierendes Sprechen
<b>Wortschatz</b> (inklusive Zusatzaufgabe)	Langage de classe	x			
Pour s'entraîner <b>Wortschatz</b>	Langage de classe	x			
<b>Leseverstehen</b>	Jeu d'atout «Gratte-ciel» (Spielanleitung auf Französisch)				Strategie: Die Zahlentabelle aus der <i>Unité 5</i> hilft Dir beim Lesen der Zahlen
<b>Sprechen</b>	Jeu d'atout «Gratte-ciel»	x	x	x	Die <i>Langage de classe</i> könnte noch zusätzlich einbezogen werden.
Faites vos jeux <b>Wortschatz</b>	Je fais ma valise				
Faites vos jeux <b>Wortschatz</b>	Jetez les adjectifs				
Tâche <b>Schreiben und Sprechen</b>	Monuments habillés	x	x	x	<i>Bilingue</i> Lernende könnten als <i>tâche</i> Texte zu weiteren <i>tours</i> schreiben (die sie recherchiert haben) und diese den anderen vorstellen.
Journal de bord <b>Sprachlernreflexion</b>	Bilan (erweitertes Niveau)	x	x	x	
Journal de bord <b>Lernstrategien</b>	Une stratégie lexicale	x	x	x	
Clôture <b>Wortschatz</b>	Drôle de perspective	x	x	x	