

Atelier "Français pour les bilingues"

Lehrplanelement für die 3./4. Klasse



Objecitfs 3ème/4ème classe								
Parcours	Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite	Grammaire	Vocabulaire	Stratégies	Conscience des langues et des cultures
	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...
Les devinettes	... comprennent les devinettes lues par les autres élèves.	...sont capables de s'exprimer en français en jouant.	... sont capables de lire et de comprendre des devinettes simples.	...sont capables d'écrire des devinettes en utilisant les différentes silhouettes de texte.	...savent reconnaître le verbe dans une phrase.	... savent que certains mots peuvent avoir plusieurs sens.	... sont capables d'utiliser une silhouette pour leur production d'écrit.	... connaissent les blagues Carambar et plusieurs devinettes.
			...comprennent des devinettes plus difficiles.sont capables d'écrire plusieurs types de devinettes et de les présenter de manière créative.	... savent conjuguer les verbes au présent.	... savent qu'il y des mots synonymes.		
						... savent que les mots peuvent avoir un sens propre et un sens figuré.		
Faites vox jeux!		... sont capables de s'exprimer en français en jouant.	... comprennent des règles de jeu.	... savent écrire une règle de jeu.	... savent accorder le déterminant défini et indéfini et les noms au pluriel (noms réguliers et quelques noms irréguliers).	... connaissent le vocabulaire et les structures liés aux jeux.	... sont capables d'utiliser une trame pour leur production d'écrit.	... connaissent un jeu traditionnel.
		... sont capables d'expliquer un jeu.	... savent lire des règles de jeu à voix haute.	... sont capables de corriger l'orthographe.			... sont capables de relire leur production à l'aide d'une grille de relecture.	
			... connaissent la structure d'une règle de jeu et savent comment elle est écrite.					

Le défi lecture	... comprennent une présentation d'un livre.	... savent donner leur avis sur les livres lus.	... comprennent les énigmes des activités du "défi".		... savent poser des questions de compréhension sur un livre pour recueillir des informations.	... enrichissent leur vocabulaire lié à l'objet "livre".		... savent comparer les titres en français et en allemand .
			... savent lire et comprennent les livres du "défi".					... connaissent des auteurs francophones.
			... savent répondre à des questions sur les livres.					
L'interview	... comprennent des questions lors d'une interview à l'oral.	...savent mener une interview en posant des questions à un interlocuteur.	... savent lire des interviews et les comprendre.	... savent rédiger des questions et des réponses.	... connaissent plusieurs possibilités de poser une question.	... enrichissent leur vocabulaire lié aux différents domaines d'intérêt.	... savent qu'il y a des questions ouvertes et des questions fermées.	
Ecrire à partir d'un album : « Ailleurs au même instant »	... comprennent un album simple lu par l'enseignante.	... savent raconter une histoire entendue à l'oral.	... savent lire une histoire simple.	... savent rédiger une histoire simple à la manière de ...	La phrase simple / les verbes au présent	... enrichissent leur vocabulaire lié à l'album individuel.	... savent que la structure d'un récit aide à la production d'écrit.	
Théâtre		... savent improviser des sketches.	... comprennent une saynète savent lire à voix haute en mettant l'intonation.	... sont capables d'écrire le canevas de la saynète.		... enrichissent leur vocabulaire.	... sont capables d'améliorer leur production initiale.	... savent comparer les structures idiomatiques des sentiments en allemand et en français.
		...sont capables de présenter des saynètes devant un public lors d'une représentation théâtrale.	... reconnaissent la structure d'une saynète.	... sont capables d'écrire une saynète en utilisant une structure pré-définie.		... sont capables de rédiger une saynète à l'aide d'une grille de lecture.		
			... savent analyser les personnages.			... sont capables d'apprendre un texte par cœur.		
			... savent repérer les indices pertinents d'un genre textuel.					



Kanton Basel-Stadt

Erziehungsdepartement | Volksschulen
Erziehungsdepartement | Hochschulen | Pädagogisches Zentrum PZ.BSSchweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizraEidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAKFachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogische Hochschule

Atelier "Français pour les bilingues"

Lehrplanelement für die 5./6. Klasse



FRANÇAIS POUR
LES BILINGUES

Objecitfs 5ème/6ème classe								
Parcours	Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite	Grammaire	Vocabulaire	Stratégies	Conscience des langues et des cultures
	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...	Les élèves...
Le journal		...savent donner leur opinion par rapport à un fait d'actualité.	...comprennent un article de journal et savent que le titre est important.	... savent rédiger un article de journal avec un titre "accrocheur".	le passé composé	... enrichissent leur vocabulaire lié aux différents domaines d'intérêt.	...utilisent les questions où? Quand? Comment? Qui? Pour rédiger un article.	Connaissent certains journaux pour enfants de la presse francophone.
			... comprennent les horoscopes.	... savent rédiger un horoscope humoristique.	Le futur : horoscope	... enrichissent leur vocabulaire spécifique lié à la presse.		
La publicité		... savent argumenter.	... savent comment sont construites les affiches publicitaires	... savent écrire une affiche publicitaire.	noms, verbes, adjectifs	... enrichissent leur vocabulaire lié à la publicité.	... savent utiliser une grille de relecture.	... reconnaissent des rimes et des jeux de mots.
			... comprennent et savent utiliser des mots au sens propre et figuré.			... savent distinguer entre le sens propre et le sens figuré des mots.		
			... reconnaissent les différences culturelles dans les pubs en français et en allemand.			... savent indiquer le contraire des mots.		

Défi lecture		... savent présenter le livre qui leur a plu le plus et savent expliquer pourquoi.	... comprennent les énigmes des activités du "défi".	... savent rédiger un carnet de lecteur.	... savent poser des questions pour recueillir des informations.	... enrichissent leur vocabulaire lié à l'argumentation.		... savent comparer les titres en français et en allemand .
								... connaissent certains auteurs francophones.
La nuit des frissons	... comprennent un récit fantastique.	... savent lire un texte à haute voix avec le ton qui convient.	... comprennent un récit fantastique.	... savent à quel moment utiliser le passé composé, le passé simple et l'imparfait.	... reconnaissent le passé composé, le passé simple et l'imparfait et savent les former en s'appuyant partiellement sur des modèles.	... enrichissent leur vocabulaire en utilisant les mots et les expressions autour d'un thème spécifique.	... savent rédiger un texte à l'aide d'une grille de relecture.	... savent qu'il y a des expressions idiomatiques spécifiques en allemand et en français et sont capables de les comparer.
	... connaissent la structure du récit fantastique.	... savent raconter un récit fantastique en respectant la structure du récit.	... connaissent la structure du récit fantastique.	... sont capables d'écrire un récit fantastique en respectant la structure du récit.				
		... sont capables de s'échanger à propos des qualités du récit fantastique.						
Jouer avec la langue	... comprennent différents textes d'expression poétique : le cadavre exquis, le lipogramme, le calligramme, le rébus.	... savent échanger leurs impressions à propos des textes poétiques.	... comprennent différents modèles de textes poétiques.	... sont capables d'écrire des textes poétiques en utilisant différents modèles qu'ils connaissent reconnaissent un nom, un adjectif, un verbe.	... enrichissent leur vocabulaire à travers des recherches dans le dictionnaire.	... savent utiliser différents procédés dans la rédaction de leur propre production.	... connaissent certains poètes français liés au mouvement OULIPO.
				... savent écrire les sons: s, è, o.				
Théâtre		... savent improviser sous forme de sketches la fin de l'histoire.	... comprennent une saynète et savent lire à voix haute en mettant l'intonation.	... sont capables d'écrire la fin de la saynète			... sont capables d'améliorer leur production initiale.	
		... savent improviser des sketches.	... savent reconnaître la structure d'une saynète et analyser les personnages.	... sont capables d'écrire une saynète en utilisant une structure pré-définie.			... sont capables de rédiger une saynète à l'aide d'une grille de relecture.	
		... sont capables de présenter des saynètes devant un public lors d'une représentation théâtrale.					... sont capables d'apprendre un texte par cœur.	



Kanton Basel-Stadt

Erziehungsdepartement | Volksschulen

Erziehungsdepartement | Hochschulen | Pädagogisches Zentrum PZ.BS

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizraEidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAKFachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogische Hochschule